

JUAN USLÉ

1954 Born Santander
1973-77 Escuela Superior de San Carlos, Valencia

Lives and works in New York and Saro (Cantabria)

SOLO EXHIBITIONS

- 2026 *Notas*, Galerie Lelong, Paris, France
- 2025 *En la pared del mar*, Frith Street Gallery, London, UK
Un viaje paralelo, Torre de Don Borja, Santillana del Mar, Spain
Ese barco en la montaña, Museo Nacional de Arte Reina Sofia, Madrid, Spain
Breathing Bay, Palacete Del Embarcadero, Santander, Spain
CIEN DIAS DE ABRIL, Galerie Lelong, New York, USA
- 2024 *Viento Sur*, Galerie Lelong, Paris, France
De luz y sangre, Galería 1 Mira Madrid, Madrid, Spain
Juan Uslé, Elvira Gonzalez, Madrid, Spain
- 2023 *Notre Abierto*, Galerie Thomas Schulte, Berlin, Germany
Juan Uslé: De Luz y Sangre, Sala Verónicas, Murcia, Spain
- 2021 *Juan Uslé: Horizontal Light*, Galerie Lelong & Co. New York, NY, USA
* *Juan Uslé. Eye and Landscape*, Bombas Gens Centre d'Art, Valencia, Spain
Línea Dolca 2008–2018. Irrefrenable, Galerie Thomas Schulte, Berlin; travelling to 1 Mira Madrid, Madrid, Spain
- 2020 *Línea Dolca 2008-2018. Irrefrenable*, Centro Cultural Los Arenales, Santander, Spain
Rhythms and Vibrations, Galerie Lelong, Paris, France
- 2019 *Juan Uslé: El jardín censurado*, Galeria Joan Prats, Barcelona, Spain
Notes on Soñe que Revelabas, Museu D'Art Contemporani D' Eivissa MACE, Ibiza
Unsettled, Galeria Joan Prats, Barcelona, Spain
- 2018 *Pedramala*, Alfonso Artiaco, Naples, Italy
Línea Dolca 2008-2018. Irrefrenable, Espaivisor, Valencia, Spain
Open Night, Frith Street Gallery, London, UK
de desvelos, Galería Moisés Pérez de Albéniz, Madrid, Spain
- 2017 *La noche se agita*, Galerie Lelong, Paris, France
- 2016 *Membrana Porosa*, Cheim & Read, New York, NY, USA
- 2015 *Notas*, Estampa Contemporary Art Fair (Guest Artist), Madrid, Spain
Mar de Aral, Galerie Thomas Schulte, Berlin, Germany
- 2014 *Al Clarear*, Frith Street Gallery, London, UK
* *Dark Light*, Kunstmuseum Bonn, Germany; travelling to Centro Galego de Arte

SELECTED SOLO EXHIBITIONS (Cont.)

- 2013 Contemporánea, Santiago de Compostela, Spain
LA Louver, Los Angeles, CA, USA
Alfonso Artiaco, Naples, Italy
- 2012 *De la Luz Silenciosa*, Galerie Lelong, Paris, France
High Noon, Galeria Soledad Lorenzo, Madrid, Spain
- 2011 *Landropo Y Zebulon*, Galeria Joan Prats, Barcelona, Spain
Desplazado, Cheim & Read, New York, NY, USA
- 2010 *Garabamanthis*, Galerie Thomas Schulte, Berlin, Germany
* *Nudos Y Rizomas*, Museum of Modern Art, Palma de Mallorca, Spain
- 2009 *Mo-Hi-Na*, Frith Street Gallery, London, UK
Tim Van Laere Gallery, Antwerp, Belgium
Galeria Soledad Lorenzo, Madrid, Spain
- 2008 L.A. Louver, Los Angeles, CA, USA
Juan Uslé: Brezales, Cheim & Read, New York, NY, USA
Switch on/Switch off, Fundacion Bancaja, Valencia, Spain
- 2007 Galerie Thomas Schulte, Berlin, Germany
Juan Uslé. Switch On / Switch Off, Centro de Arte Contemporáneo de Málaga, Málaga, Spain
Luz Aislada, Zoom, Santander, Spain
- 2006 Frith Street Gallery, London Soledad Lorenzo, Madrid, Spain
- 2005 *Coágulo y trama*, Galería Soledad Lorenzo, Madrid, Spain
Alegre", together with Victoria Civera, Tim van Laere Gallery, Antwerp, Belgium
- 2004 *Coágulo y trama*, Galeria Soledad Lorenzo, Madrid, Spain
Open Rooms, Fundacion Marcelino Botin, Santander; SMAK, Stedelijk Museum voor Actuale Kunst, Ghent, Belgium
Gante; IMMA, Irish Museum of Modern Art, Dublin, Ireland
- 2003 *New Paintings*, Galerie Thomas Schulte, Berlin, Germany
Open Rooms, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, Spain
Juan Uslé First Time, Museum Morsbroich, Leverkusen, Germany
Cheim and Read, New York, USA
Galerie Guislaine Houssenot, Paris, France
Saro on Paper. Juan Uslé, Van Laere Contemporary Art, Amberes, Belgium
- 2002 *Juan Uslé*, Cheim and Read, New York, NY, USA
Juan Uslé Galerie Guislaine Houssenot, Paris, France
Juan Uslé First Time, Museum Morsbroich, Leverkusen, Germany
Saro on Paper. Juan Uslé, Van Laere Contemporary Art, Antwerp, Belgium
- 2001 *Beauty & Sorrow*, Galeria Soledad Lorenzo, Madrid, Spain
Llerana and Gramarand, Photographs, Galerie Thomas Schulte, Berlin, Germany
- 2000 *Noche Abierta* L.A. Louver, Los Angeles, CA, USA
Distancia Insalvable, Centro Cultural Casa del Cordón, Burgos, Spain
Carmen del Negro, Palacio de los Condes de Gabia, Diputación Provincial de Granada, Spain

SELECTED SOLO EXHIBITIONS (Cont.)

- Distancia Insalvable*, Museo de Bellas Artes de Santander, Centro Cultural Caja de Cantabria, Cantabria, Sala Luz Norte. Santander, Spain
Juan Uslé, Palacete Embarcadero. Santander, Spain
Juan Uslé. Quartos escuro e amarelo, Museu Serralves, Porto, Portugal
1999 *Blind Entrance*, Cheim & Read Gallery, New York, NY, USA
Mantis, Galerie Buchmann, Cologne, Germany
Luz Aislada, Galería Estiarte, Madrid, Spain
La Mirada del Artista (con David Salle), Galería Soledad Lorenzo, Madrid, Spain
Photographs, Galerie Franck + Schulte, Berlin, Germany
644 Comun, (con V. Civera), Van Laere Contemporary Art, Antwerp, Belgium
1998 *Recent Paintings*, Galerie Franck+Schulte, Berlin, Germany
Vanishing Lines, Galeria Soledad Lorenzo, Madrid, Spain
With & without memory, Sala Robayera, Miengo, Cantabria, Spain
1997 Timothy Taylor Gallery, London, UK
Galeria Camargo Vilaça (with Victoria Civera), Sao Paulo, Brazil
Galerie Bob Van Orsouw, Zürich, Switzerland
Luz Aislada, Cheim & Read Gallery, New York, NY, USA
Everyday, Anders Tornberg Gallery, Lund, Sweden
1996 *Back & Forth*, IVAM, Valencia, Spain
1o de Mayo en Lund, Galeria Soledad Lorenzo, Madrid Galerie Buchmann, Basel, Switzerland
Ojo Roto, MACBA, Museo de Arte Contemporaneo, Barcelona, Spain
Ojo Roto, LA Louver, Los Angeles, CA, USA
1995 *Lunada*, Robert Miller Gallery, New York, NY, USA
Sin lugar-Singular, Galerie Buchmann, Cologne, Germany
Galerie Daniel Templon, Paris, France
Mal de Sol, Galeria Soledad Lorenzo, Madrid, Spain
1994 Frith Street Gallery (with Callum Innes), London, UK
Galerie Bob van Orsouw, Zurich, Switzerland
The Ice Jar, John Good Gallery, New York, NY, USA
Namste, Pazo Provincial, Pontevedra, Spain
Peintures Celibataires, Sala Amós Salvador, Logrono, Spain
Feigen Gallery, Chicago, USA
1993 Galeria Soledad Lorenzo, Madrid, Spain
Anders Tornberg Gallery, Lund, Sweden
Galerie Barbara Farber, Amsterdam, The Netherlands
1992 Galeria Joan Prats, Barcelona, Spain
Sala de Esposiciones del Banco Zaragozano, Zaragoza, Spain
John Good Gallery, New York, NY, USA
1991 Galerie Farideh Cadot, Paris, France

SELECTED SOLO EXHIBITIONS (Cont.)

- Galeria Soledad Lorenzo, Madrid, Spain
 Palacete Embarcadero y Nave Sotoliva, Santander, Spain
 1990 Galeria Barbara Farber, Amsterdam, The Netherlands
 1989 Galeria Montenegro, Madrid, Spain
 Galerie Farideh Cadot, Paris, France
 Farideh Cadot Gallery, New York, NY, USA
 1988 Farideh Cadot Gallery, New York, NY, USA
 Galeria Fernando Silio, Santander, Spain
 1987 Galerie Montenegro, Madrid, Spain
 Galerie Farideh Cadot, Paris, France
 1986 Galeria La Maquina Espanola, Seville Palacete Embarcadero, Santander, Spain
 1985 *Currents*, Institute of Contemporary Arts, Boston, MA, USA
 Galeria Montenegro, Madrid, Spain
 Galeria Windsor Kulturgintza, Bilbao, Spain
 Galerie 121, Antwerp, Belgium
 1984 Galeria Ciento, Barcelona, Spain
 Fundacion Botin, Santander, Spain
 Galeria Nicanor Pinole, Gijon, Spain
 1983 Galeria Montenegro, Madrid, Spain
 1982 Galeria Palau, Valencia, Spain
 1981 Museo Municipal de Bellas Artes de Santander, Spain
 Galeria Ruiz Castillo, Madrid, Spain

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2025 Frith Street Gallery le Molière, Paris, France
Through the Seasons – Christen Sveas Art Foundation, Henie Onstad Kunstsenter, Høvikodden, Sweden
L.A. Louver Celebrates 50 Years 1975 to Now, L.A. Louver, Los Angeles, USA
Omnímoda. La fotografía como display, MUCAC Málaga, Málaga, Spain
La Pintura, Parlament von Kantabrien, Santander, Spanien
Tri-fá-si-co, Espacio Santa Clara, Sevilla, Spanien
 2024 *Alliances*, Frith Street Gallery, London, UK
Contemporary Song: Works From The Mário Teixeira Da Silva Collection in The Serralves Collection, Serralves Museum, Porto, Portugal
Patterns, Luhring Augustine, New York, USA
Song of the Earth, Hua International, Beijing, China
Normopathies. Works from the Es Baluard Museu Collection, Fundació Es Baluard Museu d'Art Modern i Contemporani de Palma, Palma, Spain
 2023 *New Ground: Jacob Samuel and Contemporary Etching*, Museum of Modern Art, New York,

USA

- The Storage*, Galería Moisés Pérez de Albéniz, Madrid, Spain
Red, L.A. Louver, Los Angeles, USA
In Praise of Destiny, Galería Moisés Pérez de Albéniz, Madrid, Spain
2022 *Space Between: Photography from the Collection*, Henry Art Gallery – University of Washington, Seattle, USA
Intermedia. Writing The Image, Creating The World, Museo Universidad de Navarra, Pamplona, Spain
INSPIRE ME, MAM Salzburg – Residenz, Salzburg, Austria
In Praise for Destiny, Galería Moisés Pérez de Albéniz, Madrid, Spain
Earth: A Retrospective, Bombas Gens Centre d'Art, Valencia, Spain
The Magic Carpet. For Joan de Muga, Galeria Joan Prats, Barcelona, Spain
2021 *Outlooks on Art. Painting.*, Centro Botín, Santander, Spain
From Miró to Barceló: A Century of Spanish Art, Patio Herreriano: Museo de Arte Contemporáneo Español, Málaga, Spain
Pintura: Renovación permanente, Museo Patio Herreriano, Valladolid, Spain
Rhe: everything flows, Galerie Lelong & Co., New York, USA
Enséñame a vivir, Luis Adelantado Valencia, Valencia, Spain
One hundred by seventy, Galería Moisés Pérez de Albéniz, Madrid, Spain
TERRA/Aqua, Museo de Arte Moderno y Contemporáneo de Santander y Cantabria, Santander, Spain
Surface and Space: A Summer Show, Frith Street Gallery, London, UK
Capítol II: Estar a la lluna, Bombon, Joan Prats and Nogueras, Blanchard, Fonteta, Spain
Magic Dance, L.A. Louver, Los Angeles, USA
2020 *45 at 45: L.A. Louver Celebrates 45 Years with 45 Artists*, L.A. Louver, Los Angeles, USA
Think about the size of the universe, then brush your teeth and go to bed, Galeria Joan Prats, Barcelona, Spain
Quintessence, gdm Hong Kong, Hong Kong
2019 *Al Norte de la tormenta. Da Robert Rauschenberg a Juan Muñoz*, Museo nazionale delle art del XXI secolo MAXII, Rome, Italy
Lignes, Galerie Lelong, Paris, France
Abstraktu! Abstracciones en la colección de arte Contemporáneo del Ayuntamiento, Sala de Armas de la Ciudadela, Pamplona, Spain
Construyendo historias, Fundación Coca-Cola, Alicante, Spain
La pintura: el reto permanente. Colección “la Caixa”, Fundación la Caixa, Barcelona, Spain
Inequívoco, Fundación Canaria para el Desarrollo de la Pintura, Las Palmas, Spain
Alianza del ojo y el alma, Biblioteca Central de Cantabria, Santander, Spain
Imágenes que piensan, Centro Nacional de Fotografía José Manuel Rotella, Torrelavega, Spain
1989. *El fin del siglo XX*, IVAM, Valencia, Spain
2018 *True Colors*, Nassau County Museum of Fine Arts, New York, NY, USA
Helga de Aalvear. Coleccionar libremente, Sala Vimcorsa, Córdoba, Spain
Shaping Color, LA Louver, Los Angeles, CA, USA

SELECTED GROUP EXHIBITIONS (Cont.)

Paintings from the 1980's and 1990's, Mudam Collection, Musee D' Art Moderne
Grand-Duc Jean, Luxembourg

Habitar el Mediterráneo, IVAM, Valencia, Spain

El objeto de la pintura, Palacio das Artes, Fábrica de Talentos, Oporto, Portugal

Glutinium Mundi, Sala Rekalde, Bilbao, Spain

El Poder del Arte. Obras de la colección del Museo Reina Sofía, Congreso de los Diputado
y Senado, Madrid, Spain

“La idea de un signo. Colección Sánchez-Ubiria”, Sala Kubo, San Sebastián, Spain

Descubriendo un diálogo en el tiempo, Colección Fundación Coca-Cola, Museo Lázaro,
Galdiano, Madrid, Spain

La eclosión de la abstracción, IVAM, Valencia, Spain

La idea de un signo. Colección Sánchez-Ubiria, Fundación Kutxa, Sala Kubo, San Sebastian,
Spain

MPA on paper, Galería MPA, Madrid, Spain

Soñar, morir y despertar. El estado intermedio en la nueva colección de Pilar Citoler. Centro
Cultural Palacio de la Audiencia de Soria, Soria, Spain

Pepe Carvalho, Homenaje a Manuel Vázquez Montalbán, Centro Cultural Santo Domingo,
Fundación CB, Mérida, Spain

Envolver, LA Louver, Los Angeles, CA, USA

El principio de Asia. China, Japón e India y el arte contemporáneo en España (1957-2017),
Fundación Juan March, Madrid, Spain

Showromm, Colección de Fotografía de la Diputación de Granada, Palacio de los Condes de
Gabia, Granada, Spain

A contratiempo. Medio siglo de artistas valencianas (1929-1979), IVAM, Valencia, Spain

Geometrarte. La geometría en la colección Norte, Biblioteca Central de Cantabria, Santander,
Spain

No todo es color, Museo de la Pasión, Valladolid, Spain

El sueño de la razón, Museo Urrutia del Banco de la República, Bogotá, Colombia

La palabra pintada. Las Francesas, Sala Municipal de Exposiciones, Valladolid, Spain

Bajo el brazo: entre la palma de la mano y la axila. Caixa Forum, Barcelona, Spain

2017 *Cool and Collected*, Sala Josep Renau, Universidad Politécnica, Valencia, Spain

Bernhard Knaus Fine Art, Frankfurt, Germany

Third Space / shifting conversations about contemporary art. Jemison Galleries, Birmingham
Museum of Art, Birmingham, AL, USA

Abstract Painting Now!, Kunsthalle Krems, Austria

Hacer amar plantar árboles, Centro de Arte Alcobendas, Madrid, Spain

Colección Soledad Lorenzo: Punto de encuentro, Museo Reina Sofía, Madrid, Spain

Colección Per Amor a L' Art ¿Ornamento = Delito?, Bombas Gens Centre D' Art, Valencia,
Spain

SELECTED GROUP EXHIBITIONS (Cont.)

- Arte en el cambio de siglo: una selección de obras adquirida en las dos últimas décadas*, Centro Botín, Santander, Spain
- Pintura de los 80 en España*, Sala Amós Salvador, Logroño, Spain
- The Horizontal*, Cheim & Read Gallery, New York, NY, USA
- Summer breeze: an ensemble of gallery artists*, Frith Street Gallery, London, UK
- Arte contemporáneo (1984-2010)*. Colección Bancaja, Valencia, Spain
- Abstract minds*, Braun-Falco Galerie, Munich, Germany
- Obras del fondo de la galería*, Galería Marc Doménech, Barcelona, Spain
- 2017 Invitational Exhibition of Visual Arts*, American Academy of Arts and Letters, New York, NY, USA
- La idea de un signo*, Colección Sanchez-Ubiría, Centro de Arte Alcobendas, Madrid, Spain
- Split*, Zürcher Gallery, New York, USA
- Anticipándonos al futuro*, Palacio Episcopal de Málaga, Málaga, Spain
- La huella del viaje*, Club Matador, Madrid, Spain
- Arte y cine. 120 años de intercambios*, CaixaForum, Barcelona, Spain
- 2016 *30 Anniversary*, Alfonso Artiaco Gallery, Napoli, Italy
- Mural. Jackson Pollock. La energía hecha visible*, Museo Picasso, Málaga, Spain
- Lotería – Selected works from the r/e collection*, Espacio artkunstarte – Galería Arnés y Röpke, Madrid, Spain
- 2015 *Estepas*, Galería Lab_In, Vigo, Spain
- Teoría del Duende*, Centro Federico García Lorca, Granada, Spain
- Tres narrativas. Participacion. Memoria. Lenguaje. Colección la Caixa de Arte Contemporáneo*, CaixaForum, Barcelona, Spain
- Made in Spain. Periplo del arte español de hoy*, Centro de Arte Contemporáneo de Málaga (CAC), Spain; Fundación Luciano Benetton, Venecia, Italy
- Homenaje a Manuel Vázquez Montalbán*, Instituto Cervantes, Toulouse, France
- Arte Contemporáneo en Palacio, Pintura y Escultura en las Colecciones Reales*, Palacio Real de Madrid, Madrid, Spain
- De la mano*, CentroCentro Cibeles, Madrid, Spain
- Salzburg: Parcours d'Art*, Mario Mauroner Contemporary Art Salzburg, Vienna, Austria
- La piel translúcida*, Colección Iberdrola, CentroCentro Cibeles, Madrid; Centro Cultural Bancaja, Valencia, Spain
- No ver, no oír y callar. 1990-2015*, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla, Spain
- Galerie Lelong*, Museo de la Pasión, Valladolid, Spain
- Sinestesia*, Colección Olor Visual, Tabacalera, Madrid, Spain
- 2014 *Selecciones IV*, Guggenheim Museum Bilbao, Spain
- Silver*, Frith Street Gallery, London, UK
- Coleccion del IVAM. XXV Aniversario*, Ivam, Valencia, Spain
- Espacios de Transitos*, Coleccion Aena Arte contemporaneo, Antiguo Hospital de Santa

SELECTED GROUP EXHIBITIONS (Cont.)

- Maria la Rica, Alcala de Henares, Madrid, Spain
Experiencias 5, MAS, Museo de Arte Contemporáneo de Santander, Cántabria, Spain
Nada se Detiene, Colecciones Josep Suñol y Centre d'Art La Panera, Barcelona, Spain
Drawing Forever, Galerie Farideh Cadot, París, France
Presencia, Galeria Joan Prats, Barcelona, Spain
- 2013
 93, CGAC, Santiago de Compostela, Spain
Mínima Resistencia, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Spain
El Arte del presente, Colección Helga de Alvear, Centro, Palacio de Cibeles, Madrid, Spain
Colección Soledad Lorenzo, MAS, Santander, Spain
HOLA! SPAIN, The Cube Museum / Seongnam Arts Center, Korea
De Cuando el Entusiasmo, Palacio de los Condes de Gabia, Granada, Spain
On painting, CAAM, Las Palmas de Gran Canaria, Spain
DKV Diálogos, Museo Patio Herreriano de Valladolid, Spain
Colección Los Bragales, Biblioteca Central en Santander, Spain
Tesoro Público (economías de realidad), Colección Artium, Vitoria-Gasteiz, Spain
Las Huellas del Camino, CAC Málaga, una década, Centro De Arte Contemporáneo De Málaga, Spain
Selecciones IV, Guggenheim Bilbao, Spain
A partir de Figura: una posible lectura de los años 80', CAAC, Seville, Spain
- 2012
Abstracción y movimiento, CAAC, Seville, Spain
Aproximaciones I. Arte Español Contemporáneo en la Colección Helga de Alvear, Fundación Helga de Alvear, Cáceres, Spain
- 2011
Fiction and Reality, Moscow Museum of Modern Art, Moscow, Russia
Photography, LA Louver, Los Angeles, CA, USA
 * *Within / Beyond Borders*, Byzantine & Christian Museum, Athens, Greece
Shaping a Collection. An interpretation of the Fundación Botín Collection, Fundación Botín, Santander, Spain
Richard Aldrich, José Loureiro, Nico Munuera and Juan Uslé - Abstracción Racional, CGAC - Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela, Spain
Defiant Gardens, MAM Mario Mauroner Contemporary Art Salzburg, Salzburg, Austria
Abstracción Racional, Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela, Spain
- 2010
pintura sin tregua, Galeria Miguel Marcos, Barcelona, Spain
Palm Paintings, Buchmann Galerie Berlin, Berlin, Germany
Ich weiß gar nicht, was Kunst ist - Einblicke in eine private Sammlung, MARTa Herford, Herford, Germany
España/América la abstracción redefinida: Angela de la Cruz, Luis Gordillo, Peter Halley, Jonathan Lasker, Fabian Marcaccio, Jessica Stockholder, Juan Uslé, and Daniel Verbis, Galería Max Estrella, Madrid, Spain

- 2009 *[1+1+1] x 2 = ∞*, Mario Mauroner Contemporary, Vienna, Austria
Highlights of the Collection Fundació La Caixa, Kusthalle Emden, Germany
- 2008 *Pasíons Privadas, Visións Públicas*, MARCO Museo de Arte Contemporánea de Vigo, Spain
España 1957-2007. L'arte spagnola da Picasso, Mirò e Tápies ai nostri giorni, Palazzo Sant'Elia, Palermo, Italy
Objeto de réplica, ARTIUM Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Vitoria-Gasteiz, Spain
Out of storage - Peintures de la Collection, MUDAM - Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg
Fundació Suñol Collection 1970-2001, Fundació Suñol, Barcelona, Spain
- 2007 *Abstraction: Extracting from the World*, Millennium Galleries, Sheffield, UK
Pieles y Miradas (with Vicky Civera), Galería Siboney, Santander, Spain
Nostalgia del futuro. Homenaje a Josep Renau, Museo de la Ciudad de Valencia, Spain
Colección AINA de Arte Contemporáneo, Convento de Santa Inés, Seville, Spain
Review, Galerie Thomas Schulte, Berlin, Germany
- 2006 *Floating Forms*, Abstract Art Now, Wilhelm Hack Museum, Ludwigshafen am Rhein, Germany
Letze Runde / Last Call, Galerie Thomas Schulte, Berlin, Germany
El efecto Guerrero. Centro José Guerrero, Granada, Spain
VIP III. Arena der Abstraktion, Museum Morsbroich, Leverkusen, Germany
hot spring ... in autumn, Galerie Krinzinger, Viena, Austria
PARADISO & INFERNO, Galerie Academia Salzburg Mario Mauroner Contemporary Art, Salzburg, Austria
Salvador Dali and a Century of Art..., Salvador Dalí Museum, St. Petersburg, Florida, USA
Nachsaison / Afterseason, Hachmeister Galerie, Münster, Germany
- 2005 51 Venice Biennale, Italian Pavilion, Venice, Italy
Yankee Love and Latin Doodle, Galerie Thomas Schulte, Berlin, Germany
Project Rooms, Arco 05, Madrid, Spain
Stand El Mundo (with Victoria Civera), Arco 05, Madrid, Spain
- 2004 *Reubicacion*, Galeria Xavier Fiol, Palma de Mallorca, Spain
Contemporanea Arte, Sala Amos Salvador, Logrono, Spain
Monocromos: De Malevich al Presente, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Spain
The Widening Gyre, Rubicon Gallery, Dublin, Ireland
Nine Little Giants, Galerie Tomas Schulte, Berlin, Germany
On painting, Jan Weiner Gallery, Kansas City, AL, USA
Fragments: Arte del XX al XXI, Colección Pilar Citoler, Centro Cultural de la Villa, Madrid, Spain
- 2003 *Don't Think Twice, it's All Right*, Van Laere Contemporary Art, Antwerp, Belgium
Museo de Museos: 25 museos de Arte Contemporaneo en la Espana de la Constitucion, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Spain
Simple Marks, Cheim & Read, New York, NY, USA

SELECTED GROUP EXHIBITIONS (Cont.)

- Mano a mano: 25 anos de construccion democratica*, Centro Cultural de la Villa, Madrid, Spain
New Abstract painting - Painting Abstract Now, Museum Morsbroich, Leverkusen, Germany
Distintas miradas, Museo Municipal de Arte Contemporaneo de Madrid, Spain
Watercolor in the Abstract, The Hyde Collection, Glens Falls, New York, NY; Michel C. Rockefeller Arts Center Gallery SUNY a Fredonia, Germany; Butier Institute of American Art, Youngstown, OH, USA; Nina Freudenheim, Inc, Buffalo, New York, NY, USA; Ben Shahn Gallery, Williams Patterson University, Wayne N. Sarah Moody Gallery of Art, University of Alabama, Tuscaloosa, AL, USA
Before and after Science, Marella Arte Contemporanea, Milan, Italy
- 2002 *Margins of Abstraction*, Kouros Gallery, New York. Zen-Rosy, Von Lintel Gallery, New York, NY, USA
Volume 1, Van Laere Contemporary Art, Antwerp, Belgium
 Galeria Blancpain Stepczynsky, Ginebra, Switzerland
Alma del Norte, Mercado del Este, Cantabria, Spain
Abstracciones 1950-2000, Fundacion Telefonica, Santiago de Chile, Chile, Argentina
El siglo de Picasso en las colecciones del MNCARS, Galeria Nacional de Atenas, Greece
Abstraction in Photography, Von Lintel Gallery, New York, NY, USA
Memoria de un Recorrido, Coleccion Caja de Burgos, Circulo de Bellas Artes de Madrid, Spain
 Coleccion Aena de Arte Contemporaneo, Museo de Bellas Artes, Santander, Spain
- 2001 *ARCO 01*, Galeria Soledad Lorenzo, Madrid, Spain
Generación, Galería Moisés Pérez de Albéniz, Pamplona, Spain
Sharp Photographies, Baltimore Museum, Baltimore, MA, USA
Drawings, Frith Street Gallery, London, UK
- 2000 *Lasker-Marcaccio, Uslé*, Marcel Sitcoske Gallery, San Francisco, CA, USA
Photographs by painters, photographers, sculptors, Lennon, Weinberg Gallery, New York, NY, USA
Diálogos con la fotografía, Galeria Soledad Lorenzo, Madrid, Spain
Flash Back, (80,5), Barbara Farber/La Serre, Chateau Vallat, Trets, France
Aspectos de la colección, Fundación La Caixa, Madrid, Spain
Eurovision, Saatchi Gallery, London, UK
Opulent, Cheim & Read Gallery, New York, NY, USA
Reconstructions: The imprint of nature / the impact of science, Baruch College, The City University of New York, New York, NY
Super – Abstraction, The Box, Turín; Itinerante a Galerie Les Frilles du Calvaire, Paris, France
Universal Abstraction 2000, Jan Weiner Gallery, Kansas City, AL, USA
Painting Language, L.A Louver, Los Angeles, CA, USA
Pintura Europea actual – Un encuentro entre el norte y el sur (Colección de Tore A. Holm)
Exposición itinerante 1999 – 2000, Centro de Exposiciones y Congresos de Zaragoza, Colección de arte contemporáneo Fundación La Caixa, Barcelona

SELECTED GROUP EXHIBITIONS (Cont.)

- 1999 *Pasajes de la colección en Málaga*, Sala de Exposiciones del palacio Episcopal de Málaga, Spain
ABSTRAKT: Eine Definition abstrakter Kunst an der Schwelle der neuen Milenium, Max Gandolph Bibliothek & Galerie Thadeus Ropac, Salzburg, Germany
Art Lovers, Tracey, The Liverpool Biennial of Contemporary Art, Liverpool, UK
Reconciliations, D.C. Moore Gallery, New York, NY, USA
Powder, Aspen Art Museum, Colorado, OH, USA
Abstration, Galerie Daniel Templon, Paris, France
Photographs by painters, photographers, sculptors, Lennon, Weinberg inc, New York, NY, USA
Free Coke, Greene Naftali Gallery, New York, NY, USA
Imágenes de la Abstracción, Sala de Alhajas/ Antiguo MEAC, Madrid, Spain
Pintura Europea Actual: Colección Tore A. Holm, Palau de Pedralbes, Barcelona, Spain
Art per a Artistes, Centre D'Art SantaMonica, Barcelona, Spain
Espacio pintado, Centro Cultural Conde Duque, Madrid, Spain
Together / Working, University of New Hampshire & Hofra University. Co., Durham, NH, USA
Painting Language: Rotation in the development of the paintings, L.A. Louver, Los Angeles, CA, USA
Europa -Edition, Portfolio kunst A.G. Neuen Ausstellungshalle, Vienna, Austria
El Salto del Caballo, Galería Lekune, Pamplona, Spain
Visiones de la Colección de Arte Contemporáneo de la Fundación La Caixa, Fundación La Caixa, Palma de Mallorca, Spain
Diálogos con la fotografía, Galería Soledad Lorenzo, Madrid, Spain
Colección de arte contemporáneo Fundación LA Caixa. Aspectos de la Colección, Sala de Exposiciones de la Fundación La Caixa, Madrid, Spain
Dos Milenios en la historia de España: Año 1000, Año 2000, Centro Cultural de la Villa, Madrid, Spain
Musées Royaux d' Art et d' Histoire, Brussels, Belgium
- 1998 *Undercurrents and Overtones*, CCAC (California College of Arts & Crafts), San Francisco, CA, USA
Exploiting Abstraction, Feigen Gallery, New York, NY, USA
Acquisitions, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna EV + A 98 Limerick City Gallery of Art, Hunt Museum, Limerick, Ireland
Blind Spot, Issue 10 Soho Triad Fine Arts, New York, NY, USA
Painting Language, L.A. Louver, Los Angeles, CA, USA
Território Plural. 10 años Colección Testimonio, 1987-1997, Fundación "La Caixa", Madrid, Spain
Paisajes de un Siglo, Palacio Almudí, Murcia, Spain
Fábrica de deseos, 20 artistas españoles contemporáneos, Galería Xavier Fiol, Palma de Mallorca, Spain
Exposición Colección Testimonio, Edificio Pignatelli, Zaragoza, Spain

SELECTED GROUP EXHIBITIONS (Cont.)

- Abstracciones*, Galería Siboney, Santander, Spain
- La Mirada Ecléctica. Colección Alberto Corral*, Palacete del Embarcadero, Santander, Spain
- Small Paintings*, Cheim & Read Gallery, New York, NY, USA
- 1997 *Abstraction/Abstractions-Conditional Geometrie (géométries provisoires)*, Musée d'Art Moderne, Saint-Etienne, France
- Theories of the Decorative*, Inverlith House, Edinburgh, UK
- Edwin A. Ulrich Museum, Wichita, KA, USA
- Abstrait, 4 Artistes au Quartier*, Centre d'Art Contemporain de Quimper, France
- En la Piel de Toro*, Palacio de Velazquez, Madrid, Spain
- Arte Contemporáneo Español*, Colección MNCARS, Palacio de Bellas Artes, Mexico
- Colleccio d'Art Contemporani Fundació La Caixa*, Centre Cultural de la Fundació La Caixa, Paseo de San Juan, Barcelona, Spain
- Pintura*, Galeria Joan Prats, Barcelona, Spain
- Geometrías en suspensión*, Palacio de la Merced, Diputación de Córdoba, Córdoba, Spain
- Nuevas Abstracciones Españolas*, Galeria Manuel Ojeda, Las Palmas, Spain
- Colección Testimonio 96-97*, Estación Marítima, La Coruña, Spain
- Procesos*, Casa de Osambela, Lima, Peru
- Españoles de los 80*, Sala de la Alhóndiga, Segovia, Spain
- Arte Español para el Fin de Siglo*, Sala de las Atarazanas, Valencia, Spain
- 1996 *Theories of the Decorative*, Baumgarten Galleries, Washington D.C., USA
- Group Show*, Robert Miller Gallery, New York, NY, USA
- Nuevas Abstracciones*, Palacio de Velazquez, Madrid, Spain
- Abstrakte Malerei*, Kunsthalle Bielefeld, Bielefeld, Germany
- Noves Abstraccions*, MACBA, Barcelona, Spain
- Art at Work*, Banque Bruxelles Lambert, Brussels, Belgium
- Natural Process*, Lafayette College, Williams Center for the Arts, Easton PA, USA
- Center Gallery, Bucknell University, Lewisburg, PA & Locks Gallery, PA, USA
- Transitions*, Galerie Farideh Cadot, Paris, France
- Group Show*, L.A. Louver, Los Angeles, CA, USA
- 1985-1996. Obra original sobre papel*, Colección Fundesco, Sala de Exposiciones de Telefónica, Madrid, Spain
- Arte Español para el Fin de Siglo*, Centro Cultural Tecla Sala, L'Hospitalet de Llobregat, Barcelona, Spain
- John Chamberlain/Juan Uslé. Photographs in connection with one sculpture/one painting*, Galerie Buchmann, Cologne, Germany
- Ecos de la Materia*, MEIAC, Badajoz, Spain
- Aquellos 80*, Casas del Aguila y la Parra, Consejería de Cultura, Santillana del Mar, Cantabria, Spain
- 1995 *The Adventure of Painting*, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart, Germany; Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf, Germany; Otero, Caracas, Venezuelas

SELECTED GROUP EXHIBITIONS (Cont.)

- Tres Parelles*, Galeria Dels Angels, Barcelona, Spain
Collecció Testimoni 94-95, Fundació La Caixa, Palma de Mallorca, Spain
A Painting Show, Galleri K, Oslo, Norway
New York Abstract, Contemporary Arts Center, New Orleans, LA, USA
L.A. International, Crhistopher Grimes Gallery, Santa Monica, CA, USA
Architecture of the Mind: Content in Contemporary Abstract Painting, Galerie Barbara Farber, Amsterdam, The Netherlands
Human-Nature, The New Museum of Contemporary Art, New York, NY, USA
Timeless Abstraction, Davis MacClain Gallery, Houston, TX, USA
On Paper, Todd Gallery, London, USA
Embraceable you: Current Abstract Painting, Moody Gallery of Art, University of Alabama, Tuscaloosa, AL, USA
- 1994 *Mudanzas*, Whitechapel Art Gallery, London, UK
Painting Language, L.A. Louver, Los Angeles, CA, USA
Fall Group Exhibition, John Good Gallery, New York, NY, USA
Couples, Elga Wimmer Gallery, New York, NY, USA
A Painting Show, Deweer Art Gallery, Otegem, Belgium
Dear John, Sophia Ungers Gallery, Cologne, Germany
Mudanzas, Whitechapel Art Gallery, London, UK
Possible Things, Bardamu Gallery, New York, NY, USA
Reveillon'94, Stux Gallery, New York, NY, USA
Watercolors, Nina Freudenheim Gallery, Buffalo, NY, USA
Works on Paper, John Good Gallery, New York, NY, USA
Artistas Españoles Años 80-90, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, Spain
The Brushstroke and its Guises, New York Studio School of Drawing, Painting and Sculpture, New York, NY, USA
New York Paintings, L.A. Louver Gallery, Los Angeles, CA, USA
About Color, Charles Cowles Gallery, New York, NY, USA
Contemporary Abstract Paintings, Grant Gallery, Denver, CO, USA
Embraceable you: current abstract painting, Pritchard Art Gallery, University of Idaho, Moscow, Idaho; Selbi Gallery, Ringling School of Art and Desing, Sarasota, FL, USA; Moody Gallery of Arts University of Alabama, Tuscaloosa, AL, USA
Abstracción: a tradition of collecting in Miami, Center for the fine Arts, Miami, FL, USA
Testimonio Fin de Siglo, Diputación de Huesca, Huesca, Spain
- 1992 *Los 80 en la Coleccion Fundacion La Caixa*, Antigua Estacion de Cordoba, Seville, Spain
Pasajes, EXPO '92, Pabellon de Espana, Seville, Spain
Colleccio Testimoni 91-92, La Caixa, Barcelona, Spain
23 artistas para el ano 2000, Galeria Artcurial, Paris, France
Documenta IX, Kassel, Germany
Tropismes, Tecla Sala, Fundacion La Caixa, Barcelona, Spain

SELECTED GROUP EXHIBITIONS (Cont.)

- A Look at Spain*, Joan Prats Gallery, New York, NY, USA
Production of Cultural Difference, III Istanbul Biennial 1993
Verso Bisanzio, con Distincanto, Galleria Sergio Tossi, Arte Contemporaneo, Prato, Italy
Malta's Cradle: Reflections of the Abyss of Time, Solo Impression Inc, New York, NY, USA
Single Frame, John Good Gallery, New York, NY, USA
XIII Salon de los 16, Santiago de Compostela; Palacio de Velazquez, Madrid, Spain
Camaras de Friccion, Galeria Luis Adelantado, Valencia, Spain
Desde la Pintura, Museo Rufino Tamayo, Mexico
Obras Maestras de la Coleccion Banco de Espana, Museo de Bellas Artes, Santander, Spain
Suenos Geometricos, Arteleku, San Sebastian Galeria Elba Benitez, Madrid, Spain
Testimoni 92-93, Sala Sant Jaume, La Caixa, Barcelona, Spain
Impulsos y Expresione, Circulo Cultural de la Fundacion La Caixa, Granollers, Spain
1991 *Imagenes Liricas: New Spanish Visions*, Sarah Campbell Gallery, University of Houston, Houston, TX, USA
Texas; Henry Art Gallery, University of Washington, Washington, SE, USA; Queens Museum of Art, New York, NY, USA
Suspended Light, The Swiss Institute, New York, NY, USA; John Good Gallery, New York, NY, USA
Drawing, Pamela Auchincloss Gallery, New York, NY, USA
Testimonio 90-91, La Caixa, Barcelona, Spain
1990 *Imagenes Liricas: New Spanish Visions*, Albright Knox Gallery, Buffalo, New York, NY, USA; The Art Museum at Florida International University, Miami, FL, USA
Inconsolable: An Exhibition about Painting, Louver Gallery, New York, NY, USA
Painting Alone, The Pace Gallery, New York, NY, USA
VIII Salon d'Art Contemporain, Bourg-en-Bresse, France
Abstract Painter, L.A. Louver, Los Angeles, CA, USA
1987 *Pintura Espanola: La generacion de los 80*, Museo de Bellas Artes de Alava, Santiago de Chile; Buenos Aires, Argentina; Montevideo; Rio de Janeiro, Brazil; Caracas; Mexico City, Mexico
Les Bras de la Memoire, Galerie Christine la Chanjour, Nice, France
Spanish Painting in New York: Two Eras, Baruch College Gallery, New York, NY, USA
1988 *L'Observatoire Salle Meridien*, L'Observatoire, Paris; Farideh Cadot Gallery, New York, NY, USA
Life, Death, Eternity, A.F.R. Fine Art, Washington, SE, USA
Espanola Oggi, Artisti Spagnoli Contemporanei, Rotonda di Via Besana and Studio Marconi, Milan, Italy
L'art arrive de partout, Biennale d'Art Contemporain, Lorraine, France
Epoca Nueva: Painting and Sculpture from Spain, Meadows Museum, Southern Methodist University of Dallas, TX, USA; Lowe Art Museum; University of Miami, Coral Gables, Miami, FL, USA
Imagenes de la abstraccion, Galeria Fernando Alcolea, Barcelona, Spain

- Primera Trienal de Dibujo Joan Miro*, Fundacion Miro, Barcelona, Spain
Crucero, Galeria Magda Belotti, Algeciras, Spain
- 1986 *Spanische Bilder*, Kunstverein Frankfurt, Hamburg, Stuttgart, Germany
 1981-86: *Pintores y Escultores Espanoles*, Fundacion Caja de Pensiones, Madrid, Spain;
 Fundacion Cartier, Jouy-en-Josas, France
Periferias, Centro Cultural de la Villa, Madrid, Spain
Pintar con Papel, Circulo de Bellas Artes, Madrid, Spain
Arte Espanol Actual, Palacio de la Moncloa, Madrid, Spain
Espana, Mincher & Wilcox Gallery, San Francisco; Monterrey Museum, CA, USA
Pintura de Vanguardia en Cantabria, University of Santander, Santander, Spain
Epoca Nueva: Painting and Sculpture from Spain, The Chicago Public Gallery; Cultural Center, Chicago, IL, USA; Akron Art Museum, Akron, OH, USA
- 1985 XXIII Biennial de Sao Paulo, Brazil
 Tercera Bienal Internacional de Dibujo, Nuremberg, Germany; Linz, Austria
Cota + Cero sobre el nivel del mar, Diputacion Provincial de Alicante, Pabillon de Villanueva, Jardin Botanico, Madrid, Spain; Museo de Bellas Artes, Sevilla, Spain; Sala Parpallo, Valencia, Spain
III Salon de los 16, Museo Espanol de Arte Contemporaneo, Madrid, Spain
- 1984 *En el Centro*, Centro Cultural de la Villa, Madrid, Spain
IV Bienal Nacional de Arte de Oviedo, Museo de Bellas Artes, Oviedo Adquisiciones, Museo Espanol de Arts Contemporaneo, Madrid, Spain
- 1983 *Pintores, 13 Criticos: Panorama de la Joven Pintura Espanola*, Sala de Esposiciones de la Caja de Pensiones, Madrid, Spain; Museo de Arte Contempoaneo, Caceres, Spain; Museo Municipal de Bellas Artes, Santander, Spain
Preliminar, Primera Bienal Nacional de las Artes Plasticas, Museo Provincial de Zaragoza, Spain; Museo Municipal de Bellas Artes de Santander, Spain; Palau Meca, Barcelona
 14 Pintores Cantabros Contemporaneos, Museo Municipal de Bellas Artes, Santander, Spain

* *Indicates exhibition catalogue*

AWARDS

- 2020 Daniel and Florence Guerlain Contemporary Art Foundation Drawing Prize

BIBLIOGRAPHY

- 2021 *Juan Uslé: Eye and Landscape*, La Fábrica/Bombas Gens, Valencia
 Linea Dolce 2008-2018 Juan Uslé Irrefrenable, Galeria 1 Mira Madrid
- 2019 *Juan Uslé - Notes on SQR*, MACE
- 2017 *Juan Uslé, Galerie LeLong*, Paris
- 2016 *The Blind Entrance*, Ediciones Polígrafa, Barcelona
- 2014 *Soñé que revelabas*, Kunstmuseum Bonn

2011 *Within / Beyond Borders*, Byzantine & Christian Museum, Athens

BIBLIOGRAPHY (Cont.)

- Abstraccion Racional*, CGAC
Desplazado, Cheim & Reid, New York
Construyendo una Coleccion, Fundacion Botin
- 2010 *Juan Uslé: Nudos y Rizomas*, Fernando Francés, Cristina Ros Salvà, Museu d'Art Modern I Contemporani de Palma
- 2009 *Juan Uslé 2009*, Tim Van Laere Gallery, Antwerp
- 2008 *Ojo Nido*, La Louver, Paris
Brezales, Cheim & Read, New York
The Tropics Views from the Middle of the Globe, Kerber Art
- 2007 *Abstraction: Extracting from the World*, Sheffield Galleries and Museums Trust, Sheffield
Switch On, Switch Off, CAC Malaga
- 2005 *No. 1 First Works by 362 Artists*, Distributed Art Publishers
The Experience of Art, la Biennale di Venezia, Venice
- 2003 *Juan Uslé: Open Rooms Catalogue*, Madrid
Painting/Painting Abstract Now, Museum Morsbroich, Leverkusen
- 2002 *Juan Uslé: Los últimos sueños del Capitán Nemo*, Giuseppe Conte, Alberico Cetti Serbelloni Editore
Uslé first time Germany, Leverkusen, Druckmeister
- 2001 *Las cien mejores obras del siglo XX: Historia visual de la pintura española*, Francisco Calvo Serraller Madrid
Juan Uslé: Dark and Yellow Rooms, Catalogue, Museu Serralves Porto
- 2000 *Juan Uslé: Distancia Insalvabile*, Museo de Artes Ayuntamiento de Santander Verano- Otono
- 1999 *Juan Uslé*, Galerie Franck + Schulte, Berlin
Blind entrance, Catalogue, Cheim & Read Gallery, New York
Powder, The Aspen Art Museum, Aspen
- 1998 *Juan Uslé: Vanishing Lines*, Galería Soledad Lorenzo, Madrid
Juan Uslé: With and Without Memory, Sala de Arte Robayera, Miengo
- 1997 *Abstractions Provisoires*, Musee d'Art Moderne Saint-Etienne
- 1996 *Juan Uslé, Ojo Roto*, MACBA, Barcelona
Nuevas Abstracciones, Palacio de Velázquez, Madrid
Juan Uslé, Back & Forth, IVAM, Valencia
- 1995 *The Art Collection, Brussels: Banque Brussels Lambert*, Brussels
Architecture of the Mind, Galerie Barbara Farber, Amsterdam
Primero de Mayo en Lund, Caja Cantabria, Santander
Juan Uslé, Mal de Sol, Galería Soledad Lorenzo, Madrid
New York Abstract, Contemporary Art Center, New Orleans
Notas, Estampa

BIBLIOGRAPHY (Cont.)

- Das Abenteuer der Malerei*, Ostfildern
- 1994 *Questions for a conversation: Ross Bleckner and Juan Uslé*, Galería Soledad Lorenzo, Madrid
Embraceable you, Selby Gallery, Ringling School of Art and Design, Sarasota, Florida
Juan Uslé, Nanste, Pazo Provincial, Pontevedra 1994
Juan Uslé: The Ice Jar, John Good Gallery, New York
- 1993 *Peintures Celibataires*, Galerie Barbara Farber, Amsterdam
Suenos Geometricos, Arteleku, San Sebastian 1993
Desde la pintura, Museo Rufino Tamayo, Mexico D.F.
America Discovers Spain, Spanish Institute, New York
Juan Uslé, Haz de Miradas, Galería Soledad Lorenzo, Madrid
Camaras de Fricción, Galeria Luis Adelantado, Valencia
- 1992 *Juan Uslé, Festina Lente*, Banco Zaragozano, Zaragoza
22 Riviera Blue-40 Ruby, John Good Gallery, New York
- 1991 *Ultramar*, Junta del Puerto de Santander, Santander
Suspended Light, The Suisse Institute, New York
Juan Uslé, Lápiz no. 77, April
Juan Uslé, Galería Soledad Lorenzo, Madrid
- 1990 *Juan Uslé*, Galerie Farideh Cadot, Paris
Painting Alone, The Pace Gallery, New York

SELECTED ARTICLES AND REVIEWS

- 2021 José Luis Clemente, *Los electrocardiogramas de Juan Uslé*, El Cultural, April
- 2019 Ida Panicelli, translated by Marguerite Shore, *Juan Uslé: Alfonso Artiaco*, Artforum, March
- 2018 José Jiménez, *La pintura que fluye y vibra de Juan Uslé*, ABC.es, January
 Paula Achiaga, *Juan Uslé: "Estoy siempre caminando, siempre moviendo la pintura"*, El Cultural, January
- 2017 Anna Mahony, *Must-See Art Guide: Paris*, Artnet News, December
- 2016 Miguel Ángel Garcia Vega, *Juan Uslé y Victoria Civera, pintura a cuarto manos*, El Pais, August
 John Yau, *Juan Uslé's Brushstrokes*, Hyperallergic, May
 Antonio Lucas, *El Arte es una cosa muy rara*, El Mundo, January
- 2014 *ALSO SHOWING: Abstract Americans*, Timeout, June
 Eva Mendoza, *Juan Uslé*, Spanish Culture New York, June
 Paige Donner, *Juan Uslé Artist for 2014 Roland Garros*, Bonjour Paris, June
 Shirley Kaneda, *Juan Uslé – Interview*, Bomb: Artists in Conversation, June
 Sherman Sam, *Juan Uslé: Al Clarear*, Frith Street Gallery, CultureWhisper, May
 Enrique Juncosa, *La luz negra*, Ultima Hora Ibiza, March
Juan Uslé. Dark Light, Wall Street International, March
 Guillermo Balbona, *La 'luz oscura' de Uslé alumbra Alemania*, Eldiario Montanes, February

SELECTED ARTICLES AND REVIEWS (Cont.)

- Máilys Facchi, *Juan Uslé: l'Espagnol invité du Roland Garros 2014*, Le Journal International, February
 Thomas Kliemann, "*Dunkles Licht*" nennt sich die faszinierende Schau des Spaniers Juan Uslé, General-Anzeiger, February
- 2013 *Juan Uslé*, L.A. Louver, Artforum, September
Juan Uslé: El artista es un ser insatisfecho, La Tundra Revista, June
 Carren Jao, *The Gentle Tension of Abstraction*, Hyperallergic, June
- 2011 John Yau, *Juan Uslé with John Yau*, The Brooklyn Rail, April
- 2008 David Pagel, *Juan Uslé's Miniatures make a big impression*, The Los Angeles Times, June
 Ben Luke, *Juan Uslé*, Art World, January
- 2006 Martin Coomer, *Juan Uslé*, Time Out, March
 Patricia Alvarez, *Juan Uslé Reinterprets The Col-Leccio D'Art Contemporani De La Fundacio La Caixa*, Canal Cultura, January
- 2005 Robbie O' Haloran, *Juan Uslé: Open Rooms*, CIRCA Art magazine Online Review, September
- 2004 Hilarie M Sheets, *Thinking Outside the Grid*, ARTnews, December
Juan Uslé: Open Rooms, Kunst International
- 2003 Marl peace, *Juan Uslé: Rooms*, MNCARS, October
- 2002 Grace Glueck, *Art in Review: Juan Uslé*, The New York Times, May
- 2001 Jacob Samuel, *Juan Uslé*, Art on Paper, May/June
- 1997 Kevin Power, *Deep Sea diving: Kevin Power on Juan Uslé*, Frieze Magazine, January/February
- 1996 Raphael Rubinstein, *Juan Uslé at Robert Miller*, Art in America, February
 Barry Schwabsky, *Juan Uslé at Robert Miller Gallery*, ArtForum, January
- 1993 *Juan Uslé*, Flash Art, vol. XXVI, März/April
Juan Uslé at John Good, Art in America, Juni
- 1992 *Juan Uslé*, Artforum, October
Spain Now, Art & Auction, February
Juan Uslé, Art Press, Paris, January

PUBLIC COLLECTIONS

Buffalo AKG Art Museum, Buffalo, NY, USA
 Artium Museum (Museo Artium de Arte Contemporáneo del País Vasco), Gasteiz, Araba, Spain
 Autoridad Portuaria, Santander, Spain
 Belgacom Collection, Brussels, Belgium
 Birmingham Museum of Art, Birmingham, AL, USA
 Boston Museum of Fine Arts, Boston, MA, USA
 CAAM, Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria, Spain
 Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla, Spain
 Colby College Museum of Art, Waterville, ME, USA

PUBLIC COLLECTIONS (Cont.)

Colecció Testimoni, "la Caixa", Barcelona, Spain
Colección Arte Contemporáneo Fundación «la Caixa», Barcelona, Spain
Colección Banco Zaragozano, Zaragoza, Spain
Colección Belgacom, Brussels, Belgium
Colección Bergé, Madrid, Spain
Colección Caja Burgos, Burgos, Spain
Colección Caja de Ahorros del Mediterráneo de Arte Contemporáneo, Alicante, Spain
Colección Consejería de Cultura, Turismo y Deportes, Gobierno de Cantabria, Spain
Colección de Arte Caja Madrid, Madrid, Spain
Colección Diputación de Granada, Spain
Colección European Central Bank
Colección Fundesco, Madrid, Spain
Colección Grupo16, Madrid, Spain
Colección Museo George Eastman House, Rochester, NY, USA
Colección Norte. Gobierno de Cantabria, Spain
Colección Peter Norton Family, California, USA
FNAC, Fonds National d'Art Contemporain, Ministère de Culture, Paris, France
Fundación AENA
Fundación Argentaria, Madrid, Spain
Fundación Arthur Andersen, Madrid, Spain
Fundación Banco de España, Madrid, Spain
Fundación Banco Hispano Americano, Madrid, Spain
Fundación Banque Bruxelles Lambert, Brussels, Belgium
Fundación Coca-Cola, Madrid, Spain
Fundación Helga de Alvear, Madrid, Spain
Fundación Marcelino Botín, Santander, Spain
Fundación Peter Stuyvesant, Amsterdam, The Netherlands
George Eastman House Collection, Rochester, USA
Hammer Museum, Los Angeles, USA
Henry Art Collection, University of Washington, Seattle, USA
I.D.E.A. Collection d'art Contemporain, Mons, Belgium
IMMA, Irish Museum of modern Art, Dublin, Ireland
INSITE, Contemporary art Center, San Diego-Tijuana, Mexico
IVAM, Instituto Valenciano de Arte Moderno, Valencia, Spain
MACBA, Museu d'Art Contemporani, Barcelona, Spain
MIGROS, Museum für Gegenwartskunst, Zurich, Switzerland
Moderna Museet, Estocolmo, Sweden
Musée National d'Art Moderne, Centre Pompidou, Paris, France
Musée d'Art Moderne, Luxemburg
Museo de Arte Contemporáneo Español, Patio Herreriano, Valladolid, Spain
Museo de Arte Moderno y Contemporáneo de Santander, Spain

PUBLIC COLLECTIONS (Cont.)

Museo de Torrelaguna, Madrid, Spain
Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Español Contemporáneo, MEIAC, Badajoz, Spain
Museo Guggenheim, Bilbao, Spain
Museo Marugame Hirai, Japan
Museu Serralves, Porto, Portugal
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Spain
Museum Boijmans van Beuningen, Rotterdam, The Netherlands
Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna, Austria
Parlamento de Cantabria, Santander, Spain
REFCO Corporation, Chicago, IL, USA
Saatchi Collection, London, UK
Sammlung Goetz, Munich, Germany
SMAK, Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Ghent, Belgium
Spencer Collection, New York Public Library, NY, USA
Staatsgalerie Moderner Kunst, Munich, Germany
Staatsgalerie, Stuttgart, Germany
Städtisches Museum Schloß Morsbroich, Leverkusen, Germany
Tate Modern, London, UK
The Morgan Library & Museum, NY, USA
The Museum of Modern Art, (MOMA), NY, USA
The Museum of Fine Arts, Houston, TX, USA
Tore A. Holm Collection, Oslo, Norway
University Art Museum, Long Beach, California, USA
Zimmerli Art Museum, New Jersey, NY, USA