

JUAN USLÉ

1954 Born Santander
1973-77 Escuela Superior de San Carlos, Valencia

Lives and works in New York and Saro (Cantabria)

SOLO EXHIBITIONS

2025

2024 *Viento Sur*, Galerie Lelong, Paris, France

De luz y sangre, 1 Mira Madrid, Spain

Juan Uslé, Elvira Gonzalez, Madrid, Spain

2023 *Notre Abierto*, Galerie Thomas Schulte, Berlin, Germany

Juan Uslé: De Luz y Sangre, Sala Verónicas, Murcia, Spain

2021 *Juan Uslé: Horizontal Light*, Galerie Lelong & Co. New York, NY, USA

* *Juan Uslé. Eye and Landscape*, Bombas Gens Centre d'Art, Valencia, Spain

Línea Dolca 2008–2018, Irrefrenable, Galerie Thomas Schulte, Berlin; travelling to 1 Mira Madrid, Madrid, Spain

2020 *Rhythms and Vibrations*, Galerie Lelong, Paris, France

2019 *Juan Uslé: El jardín censurado*, Galeria Joan Prats, Barcelona, Spain

Notes on Soñe que Revelabas, Museu D'Art Contemporani D' Eivissa MACE, Ibiza
Galeria Joan Prats, Barcelona, Spain

2018 *Pedramala*, Alfonso Artiaco, Naples, Italy

Linea Dolca 2008-2018. Irrefrenable, Espavisor, Valencia, Spain

Open Night, Frith Street Gallery, London, UK

de desvelos, Galería Moisés Pérez de Albéniz, Madrid, Spain

2017 *La noche se agita*, Galerie Lelong, Paris, France

2016 *Membrana Porosa*, Cheim & Read, New York, NY, USA

2015 *Notas*, Estampa Contemporary Art Fair (Guest Artist), Madrid, Spain

Mar de Aral, Galerie Thomas Schulte, Berlin, Germany

2014 *Al Clarear*, Frith Street Gallery, London, UK

* *Dark Light*, Kunstmuseum Bonn, Germany; travelling to Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela, Spain

2013 LA Louver, Los Angeles, CA, USA

Alfonso Artiaco, Naples, Italy

2012 *De la Luz Silenciosa*, Galerie Lelong, Paris, France

High Noon, Galeria Soledad Lorenzo, Madrid, Spain

2011 *Landropo Y Zebulon*, Galeria Joan Prats, Barcelona, Spain

SELECTED SOLO EXHIBITIONS (Cont.)

- 2010 *Desplazado*, Cheim & Read, New York, NY, USA
Garabamanthis, Galerie Thomas Schulte, Berlin, Germany
 * *Nudos Y Rizomas*, Museum of Modern Art, Palma de Mallorca, Spain
- 2009 Frith Street Gallery, London, UK
 Tim Van Laere Gallery, Antwerp, Belgium
 Galeria Soledad Lorenzo, Madrid, Spain
- 2008 L.A. Louver, Los Angeles, CA, USA
 Cheim & Read, New York, NY, USA
Switch on/Switch off, Fundacion Bancaja, Valencia, Spain
- 2007 Centro de Arte Contemporáneo, Málaga, Spain
- 2006 Frith Street Gallery, London Soledad Lorenzo, Madrid, Spain
- 2005 *Coágulo y trama*, Galería Soledad Lorenzo, Madrid, Spain
Alegre", together with Victoria Civera, Tim van Laere Gallery, Antwerp, Belgium
- 2004 *Coágulo y trama*, Galeria Soledad Lorenzo, Madrid, Spain
Open Rooms, Fundacion Marcelino Botin, Santander; SMAK, Stedelijk Museum voor Actuale Kunst, Ghent, Belgium
Gante; IMMA, Irish Museum of Modern Art, Dublin, Ireland
- 2003 *Open Rooms*, Palacio de Velazquez, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, Spain
Juan Usle: New Painting, Galerie Thomas Schulte, Berlin, Germany
- 2002 *Juan Usle*, Cheim and Read, New York, NY, USA
Juan Usle Galerie Guislaine Houssenot, Paris, France
Juan Usle First Time, Museum Morsbroich, Leverkusen, Germany
Saro on Paper. Juan Usle, Van Laere Contemporary Art, Antwerp, Belgium
- 2001 *Beauty & Sorrow*, Galeria Soledad Lorenzo, Madrid, Spain
Llerana and Gramarand, Photographs, Galerie Thomas Schulte, Berlin, Germany
- 2000 *Noche Abierta* L.A. Louver, Los Angeles, CA, USA
Distancia Insalvable, Centro Cultural Casa del Cordón, Burgos, Spain
Carmen del Negro, Palacio de los Condes de Gabia, Diputación Provincial de Granada, Spain
Distancia Insalvable, Museo de Bellas Artes de Santander, Centro Cultural Caja de Cantabria, Cantabria, Sala Luz Norte. Santander, Spain
Juan Uslé, Palacete Embarcadero. Santander, Spain
- 1999 *Blind Entrance*, Cheim & Read Gallery, New York, NY, USA
Mantis, Galerie Buchmann, Cologne, Germany
Luz Aislada, Galería Estiarte, Madrid, Spain
La Mirada del Artista (con David Salle), Galería Soledad Lorenzo, Madrid, Spain
644 Comun, (con V. Civera), Van Laere Contemporary Art, Antwerp, Belgium
- 1998 *Recent Paintings*, Galerie Franck+Schulte, Berlin, Germany
Vanishing Lines, Galeria Soledad Lorenzo, Madrid, Spain
With & without memory, Sala Robayera, Miengo, Cantabria, Spain

SELECTED SOLO EXHIBITIONS (Cont.)

- 1997 Timothy Taylor Gallery, London, UK
Galeria Camargo Vilaça (with Victoria Civera), Sao Paulo, Brazil
Galerie Bob Van Orsouw, Zürich, Switzerland
Luz Aislada, Cheim & Read Gallery, New York, NY, USA
Everyday, Anders Tornberg Gallery, Lund, Sweden
- 1996 *Back & Forth*, IVAM, Valencia, Spain
1o de Mayo en Lund, Galeria Soledad Lorenzo, Madrid Galerie Buchmann, Basel, Switzerland
Ojo Roto, MACBA, Museo de Arte Contemporaneo, Barcelona, Spain
Ojo Roto, LA Louver, Los Angeles, CA, USA
- 1995 *Lunada*, Robert Miller Gallery, New York, NY, USA
Sin lugar-Singular, Galerie Buchmann, Cologne, Germany
Galerie Daniel Templon, Paris, France
Mal de Sol, Galeria Soledad Lorenzo, Madrid, Spain
- 1994 Frith Street Gallery (with Callum Innes), London, UK
Galerie Bob van Orsouw, Zurich, Switzerland
John Good Gallery, New York, NY, USA
- 1993 Galeria Soledad Lorenzo, Madrid, Spain
Anders Tornberg Gallery, Lund, Sweden
Galerie Barbara Farber, Amsterdam, The Netherlands
- 1992 Galeria Joan Prats, Barcelona, Spain
Sala de Exposiciones del Banco Zaragozano, Zaragoza, Spain
John Good Gallery, New York, NY, USA
- 1991 Galerie Farideh Cadot, Paris, France
Galeria Soledad Lorenzo, Madrid, Spain
Palacete Embarcadero y Nave Sotoliva, Santander, Spain
- 1990 Galeria Barbara Farber, Amsterdam, The Netherlands
- 1989 Galeria Montenegro, Madrid, Spain
Galerie Farideh Cadot, Paris, France
Farideh Cadot Gallery, New York, NY, USA
- 1988 Farideh Cadot Gallery, New York, NY, USA
Galeria Fernando Silio, Santander, Spain
- 1987 Galerie Montenegro, Madrid, Spain
Galerie Farideh Cadot, Paris, France
- 1986 Galeria La Maquina Espanola, Seville Palacete Embarcadero, Santander, Spain
- 1985 *Currents*, Institute of Contemporary Arts, Boston, MA, USA
Galeria Montenegro, Madrid, Spain
Galeria Windsor Kulturgintza, Bilbao, Spain
Galerie 121, Antwerp, Belgium
- 1984 Galeria Ciento, Barcelona, Spain

SELECTED SOLO EXHIBITIONS (Cont.)

- Fundacion Botin, Santander, Spain
 Galeria Nicanor Pinole, Gijon, Spain
 1983 Galeria Montenegro, Madrid, Spain
 1982 Galeria Palau, Valencia, Spain
 1981 Museo Municipal de Bellas Artes de Santander, Spain
 Galeria Ruiz Castillo, Madrid, Spain

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2025 *Through the Seasons – Christen Sveas Art Foundation*, Henie Onstad Kunstsenter, Høvikodden, Sweden
L.A. Louver Celebrates 50 Years 1975 to Now, L.A. Louver, Los Angeles, USA
- 2024 *Alliances*, Frith Street Gallery, London, UK
Contemporary Song: Works From The Mário Teixeira Da Silva Collection in The Serralves Collection, Serralves Museum, Porto, Portugal
Patterns, Luhring Augustine, New York, USA
Song of the Earth, Hua International, Beijing, China
Normopathies. Works from the Es Baluard Museu Collection, Fundació Es Baluard Museu d'Art Modern i Contemporani de Palma, Palma, Spain
- 2023 *New Ground: Jacob Samuel and Contemporary Etching*, Museum of Modern Art, New York, USA
The Storage, Galería Moisés Pérez de Albéniz, Madrid, Spain
Red, L.A. Louver, Los Angeles, USA
In Praise of Destiny, Galería Moisés Pérez de Albéniz, Madrid, Spain
- 2022 *Space Between: Photography from the Collection*, Henry Art Gallery – University of Washington, Seattle, USA
Intermedia. Writing The Image, Creating The World, Museo Universidad de Navarra, Pamplona, Spain
INSPIRE ME, MAM Salzburg – Residenz, Salzburg, Austria
In Praise for Destiny, Galería Moisés Pérez de Albéniz, Madrid, Spain
Earth: A Retrospective, Bombas Gens Centre d'Art, Valencia, Spain
The Magic Carpet. For Joan de Muga, Galeria Joan Prats, Barcelona, Spain
- 2021 *Outlooks on Art. Painting.*, Centro Botín, Santander, Spain
From Miró to Barceló: A Century of Spanish Art, Patio Herreriano: Museo de Arte Contemporáneo Español, Málaga, Spain
Pintura: Renovación permanente, Museo Patio Herreriano, Valladolid, Spain
Rhe: everything flows, Galerie Lelong & Co., New York, USA
Enséñame a vivir, Luis Adelantado Valencia, Valencia, Spain
One hundred by seventy, Galería Moisés Pérez de Albéniz, Madrid, Spain
TERRA/Aqua, Museo de Arte Moderno y Contemporáneo de Santander y Cantabria,

- Santander, Spain
Surface and Space: A Summer Show, Frith Street Gallery, London, UK
Capítol II: Estar a la lluna, Bombon, Joan Prats and Nogueras, Blanchard, Fonteta, Spain
Magic Dance, L.A. Louver, Los Angeles, USA
- 2020
45 at 45: L.A. Louver Celebrates 45 Years with 45 Artists, L.A. Louver, Los Angeles, USA
Think about the size of the universe, then brush your teeth and go to bed, Galeria Joan Prats, Barcelona, Spain
Quintessence, gdm Hong Kong, Hong Kong
- 2019
Al Norte de la tormenta. Da Robert Rauschenberg a Juan Muñoz, Museo nazionale delle art del XXI secolo MAXII, Rome, Italy
Lignes, Galerie Lelong, Paris, France
Abstraktu! Abstracciones en la colección de arte Contemporáneo del Ayuntamiento, Sala de Armas de la Ciudadela, Pamplona, Spain
Construyendo historias, Fundación Coca-Cola, Alicante, Spain
La pintura: el reto permanente. Colección “la Caixa”, Fundación la Caixa, Barcelona, Spain
Inequívoco, Fundación Canaria para el Desarrollo de la Pintura, Las Palmas, Spain
Alianza del ojo y el alma, Biblioteca Central de Cantabria, Santander, Spain
Imágenes que piensan, Centro Nacional de Fotografía José Manuel Rotella, Torrelavega, Spain
- 2018
1989. El fin del siglo XX, IVAM, Valencia, Spain
True Colors, Nassau County Museum of Fine Arts, New York, NY, USA
Helga de Aalvear. Coleccionar libremente, Sala Vimcorsa, Córdoba, Spain
Shaping Color, LA Louver, Los Angeles, CA, USA
Paintings from the 1980’s and 1990’s, Mudam Collection, Musee D’ Art Moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg
Habitar el Mediterráneo, IVAM, Valencia, Spain
El objeto de la pintura, Palacio das Artes, Fábrica de Talentos, Oporto, Portugal
Glutinum Mundi, Sala Rekalde, Bilbao, Spain
El Poder del Arte. Obras de la colección del Museo Reina Sofía, Congreso de los Diputado y Senado, Madrid, Spain
“La idea de un signo. Colección Sánchez-Ubiria”, Sala Kubo, San Sebastián, Spain
Descubriendo un diálogo en el tiempo, Colección Fundación Coca-Cola, Museo Lázaro, Galdiano, Madrid, Spain
La eclosión de la abstracción, IVAM, Valencia, Spain
La idea de un signo. Colección Sánchez-Ubiria, Fundación Kutxa, Sala Kubo, San Sebastian, Spain
MPA on paper, Galería MPA, Madrid, Spain
Soñar, morir y despertar. El estado intermedio en la nueva colección de Pilar Citoler. Centro Cultural Palacio de la Audiencia de Soria, Soria, Spain
Pepe Carvalho, Homenaje a Manuel Vázquez Montalbán, Centro Cultural Santo Domingo, Fundación CB, Mérida, Spain
Envolver, LA Louver, Los Angeles, CA, USA

SELECTED GROUP EXHIBITIONS (Cont.)

- El principio de Asia. China, Japón e India y el arte contemporáneo en España (1957-2017)*,
Fundación Juan March, Madrid, Spain
- Showromm, Colección de Fotografía de la Diputación de Granada*, Palacio de los Condes de
Gabia, Granada, Spain
- A contratiempo. Medio siglo de artistas valencianas (1929-1979)*, IVAM, Valencia, Spain
- Geometrarte. La geometría en la colección Norte*, Biblioteca Central de Cantabria, Santander,
Spain
- No todo es color*, Museo de la Pasión, Valladolid, Spain
- El sueño de la razón*, Museo Urrutia del Banco de la República, Bogotá, Colombia
- La palabra pintada. Las Francesas*, Sala Municipal de Exposiciones, Valladolid, Spain
- Bajo el brazo: entre la palma de la mano y la axila*. Caixa Forum, Barcelona, Spain
- 2017 *Cool and Collected*, Sala Josep Renau, Universidad Politécnica, Valencia, Spain
- Bernhard Knaus Fine Art, Frankfurt, Germany
- Third Space / shifting conversations about contemporary art*. Jemison Galleries, Birmingham
Museum of Art, Birmingham, AL, USA
- Abstract Painting Now!*, Kunsthalle Krems, Austria
- Hacer amar plantar árboles*, Centro de Arte Alcobendas, Madrid, Spain
- Colección Soledad Lorenzo: Punto de encuentro*, Museo Reina Sofía, Madrid, Spain
- Colección Per Amor a L' Art ¿Ornamento = Delito?*, Bombas Gens Centre D' Art, Valencia,
Spain
- Arte en el cambio de siglo: una selección de obras adquirida en las dos últimas décadas*, Centro
Botín, Santander, Spain
- Pintura de los 80 en España*, Sala Amós Salvador, Logroño, Spain
- The Horizontal*, Cheim & Read Gallery, New York, NY, USA
- Summer breeze: an ensemble of gallery artists*, Frith Street Gallery, London, UK
- Arte contemporáneo (1984-2010)*. Colección Bancaja, Valencia, Spain
- Abstract minds*, Braun-Falco Galerie, Munich, Germany
- Obras del fondo de la galería*, Galería Marc Doménech, Barcelona, Spain
- 2017 *Invitational Exhibition of Visual Arts*, American Academy of Arts and Letters, New York,
NY, USA
- La idea de un signo*, Colección Sanchez-Ubiría, Centro de Arte Alcobendas, Madrid, Spain
- Split*, Zürcher Gallery, New York, USA
- Anticipándonos al futuro*, Palacio Episcopal de Málaga, Málaga, Spain
- La huella del viaje*, Club Matador, Madrid, Spain
- Arte y cine. 120 años de intercambios*, CaixaForum, Barcelona, Spain
- 2016 *30 Anniversary*, Alfonso Artiaco Gallery, Napoli, Italy
- Mural. Jackson Pollock. La energía hecha visible*, Museo Picasso, Málaga, Spain
- Lotería – Selected works from the r/e collection*, Espacio artkunstarte – Galería Arnés y
Röpke, Madrid, Spain
- 2015 *Estepas*, Galería Lab_In, Vigo, Spain

SELECTED GROUP EXHIBITIONS (Cont.)

- Teoría del Duende*, Centro Federico García Lorca, Granada, Spain
Tres narrativas. Participacion. Memoria. Lenguaje. Colección la Caixa de Arte Contemporáneo, CaixaForum, Barcelona, Spain
Made in Spain. Periplo del arte español de boy, Centro de Arte Contemporáneo de Málaga (CAC), Spain; Fundación Luciano Benetton, Venecia, Italy
Homenaje a Manuel Vázquez Montalbán, Instituto Cervantes, Toulouse, France
Arte Contemporáneo en Palacio, Pintura y Escultura en las Colecciones Reales, Palacio Real de Madrid, Madrid, Spain
De la mano, CentroCentro Cibeles, Madrid, Spain
Salzburg: Parcours d'Art, Mario Mauroner Contemporary Art Salzburg, Vienna, Austria
La piel translúcida, Colección Iberdrola, CentroCentro Cibeles, Madrid; Centro Cultural Bancaja, Valencia, Spain
No ver, no oír y callar. 1990-2015, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla, Spain
Galerie Lelong, Museo de la Pasión, Valladolid, Spain
Sinestesia, Colección Olor Visual, Tabacalera, Madrid, Spain
2014 *Selecciones IV*, Guggenheim Museum Bilbao, Spain
Silver, Frith Street Gallery, London, UK
Coleccion del IVAM. XXV Aniversario, Ivam, Valencia, Spain
Espacios de Transitos, Coleccion Aena Arte contemporaneo, Antiguo Hospital de Santa Maria la Rica, Alcala de Henares, Madrid, Spain
Experiencias 5, MAS, Museo de Arte Contemporáneo de Santander, Cantabria, Spain
Nada se Detiene, Colecciones Josep Suñol y Centre d'Art La Panera, Barcelona, Spain
Drawing Forever, Galerie Farideh Cadot, París, France
Presencia, Galeria Joan Prats, Barcelona, Spain
2013 *93*, CGAC, Santiago de Compostela, Spain
Mínima Resistencia, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Spain
El Arte del presente, Colección Helga de Alvear, Centro, Palacio de Cibeles, Madrid, Spain
Colección Soledad Lorenzo, MAS, Santander, Spain
HOLA! SPAIN, The Cube Museum / Seongnam Arts Center, Korea
De Cuando el Entusiasmo, Palacio de los Condes de Gabia, Granada, Spain
On painting, CAAM, Las Palmas de Gran Canaria, Spain
DKV Diálogos, Museo Patio Herreriano de Valladolid, Spain
Colección Los Bragales, Biblioteca Central en Santander, Spain
Tesoro Público (economías de realidad), Colección Artium, Vitoria-Gasteiz, Spain
Las Huellas del Camino, CAC Málaga, una década, Centro De Arte Contemporáneo De Málaga, Spain
Selecciones IV, Guggenheim Bilbao, Spain
A partir de Figura: una posible lectura de los años 80', CAAC, Seville, Spain
2012 *Abstracción y movimiento*, CAAC, Seville, Spain
Aproximaciones I. Arte Español Contemporáneo en la Colección Helga de Alvear, Fundación

SELECTED GROUP EXHIBITIONS (Cont.)

- Helga de Alvear, Cáceres, Spain
- 2011 *Fiction and Reality*, Moscow Museum of Modern Art, Moscow, Russia
Photography, LA Louver, Los Angeles, CA, USA
- * *Within / Beyond Borders*, Byzantine & Christian Museum, Athens, Greece
- 2009 *[1+1+1] x 2 = ∞*, Mario Mauroner Contemporary, Vienna, Austria
- 2007 *Abstraction: Extracting from the World*, Millennium Galleries, Sheffield, UK
- 2005 51 Venice Biennale, Italian Pavilion, Venice, Italy
Yankee Love and Latin Doodle, Galerie Thomas Schulte, Berlin, Germany
Project Rooms, Arco 05, Madrid, Spain
Stand El Mundo (with Victoria Civera), Arco 05, Madrid, Spain
- 2004 *Reubicacion*, Galeria Xavier Fiol, Palma de Mallorca, Spain
Contemporanea Arte, Sala Amos Salvador, Logrono, Spain
Monocromos: De Malevich al Presente, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Spain
The Widening Gyre, Rubicon Gallery, Dublin, Ireland
Nine Little Giants, Galerie Tomas Schulte, Berlin, Germany
On painting, Jan Weiner Gallery, Kansas City, AL, USA
Fragmentos: Arte del XX al XXI, Colección Pilar Citoler, Centro Cultural de la Villa, Madrid, Spain
- 2003 *Don't Think Twice, it's All Right*, Van Laere Contemporary Art, Antwerp, Belgium
Museo de Museos: 25 museos de Arte Contemporaneo en la Espana de la Constitucion, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Spain
Simple Marks, Cheim & Read, New York, NY, USA
Mano a mano: 25 anos de construccion democratica, Centro Cultural de la Villa, Madrid, Spain
New Abstract painting - Painting Abstract Now, Museum Morsbroich, Leverkusen, Germany
Distintas miradas, Museo Municipal de Arte Contemporaneo de Madrid, Spain
Watercolor in the Abstract, The Hyde Collection, Glens Falls, New York, NY; Michel C. Rockefeller Arts Center Gallery SUNY a Fredonia, Germany; Butier Institute of American Art, Youngstown, OH, USA; Nina Freudenheim, Inc, Buffalo, New York, NY, USA; Ben Shahn Gallery, Williams Patterson University, Wayne N. Sarah Moody Gallery of Art, University of Alabama, Tuscaloosa, AL, USA
Before and after Science, Marella Arte Contemporanea, Milan, Italy
- 2002 *Margins of Abstraction*, Kouros Gallery, New York. Zen-Rosy, Von Lintel Gallery, New York, NY, USA
Volume 1, Van Laere Contemporary Art, Antwerp, Belgium
Galeria Blancpain Stepczynsky, Ginebra, Switzerland
Alma del Norte, Mercado del Este, Cantabria, Spain
Abstracciones 1950-2000, Fundacion Telefonica, Santiago de Chile, Chile, Argentina
El siglo de Picasso en las colecciones del MNCARS, Galeria Nacional de Atenas, Greece
Abstraction in Photography, Von Lintel Gallery, New York, NY, USA

SELECTED GROUP EXHIBITIONS (Cont.)

- Memoria de un Recorrido*, Coleccion Caja de Burgos, Circulo de Bellas Artes de Madrid, Spain
- 2001 Coleccion Aena de Arte Contemporaneo, Museo de Bellas Artes, Santander, Spain
 ARCO 01, Galeria Soledad Lorenzo, Madrid, Spain
Generación, Galería Moisés Pérez de Albéniz, Pamplona, Spain
Sharp Photographies, Baltimore Museum, Baltimore, MA, USA
Drawings, Frith Street Gallery, London, UK
- 2000 *Lasker-Marcaccio, Uslé*, Marcel Sitcoske Gallery, San Francisco, CA, USA
Photographs by painters, photographers, sculptors, Lennon, Weinberg Gallery, New York, NY, USA
Diálogos con la fotografía, Galeria Soledad Lorenzo, Madrid, Spain
Flash Back, (80,5), Barbara Farber/La Serre, Chateau Vallat, Trets, France
Aspectos de la colección, Fundación La Caixa, Madrid, Spain
Eurovision, Saatchi Gallery, London, UK
Opulent, Cheim & Read Gallery, New York, NY, USA
Reconstructions: The imprint of nature / the impact of science, Baruch College, The City University of New York, New York, NY
Super – Abstraction, The Box, Turín; Itinerante a Galerie Les Frilles du Calvaire, Paris, France
Universal Abstraction 2000, Jan Weiner Gallery, Kansas City, AL, USA
Painting Language, L.A Louver, Los Angeles, CA, USA
Pintura Europea actual – Un encuentro entre el norte y el sur (Colección de Tore A. Holm)
Exposición itinerante 1999 – 2000, Centro de Exposiciones y Congresos de Zaragoza, Colección de arte contemporáneo Fundación La Caixa, Barcelona
Pasajes de la colección en Málaga, Sala de Exposiciones del palacio Episcopal de Málaga, Spain
- 1999 *ABSTRAKT: Eine Definition abstrakter Kunst an der Schwelle der neuen Milenium*, Max Gandolph Bibliothek & Galerie Thadeus Ropac, Salzburg, Germany
Art Lovers, Tracey, The Liverpool Biennial of Contemporary Art, Liverpool, UK
Reconciliations, D.C. Moore Gallery, New York, NY, USA
Powder, Aspen Art Museum, Colorado, OH, USA
Abstration, Galerie Daniel Templon, Paris, France
Photographs by painters, photographers, sculptors, Lennon, Weinberg inc, New York, NY, USA
Free Coke, Greene Naftali Gallery, New York, NY, USA
Imágenes de la Abstracción, Sala de Alhajas/ Antiguo MEAC, Madrid, Spain
Pintura Europea Actual: Colección Tore A. Holm, Palau de Pedralbes, Barcelona, Spain
Art per a Artistes, Centre D'Art SantaMonica, Barcelona, Spain
Espacio pintado, Centro Cultural Conde Duque, Madrid, Spain
Together / Working, University of New Hampshire & Hofra University. Co., Durham, NH, USA
Painting Language: Rotation in the development of the paintings, L.A. Louver, Los Angeles, CA, USA

SELECTED GROUP EXHIBITIONS (Cont.)

- Europa -Edition*, Portfolio kunst A.G. Neuen Ausstellungshalle, Vienna, Austria
El Salto del Caballo, Galería Lekune, Pamplona, Spain
Visiones de la Colección de Arte Contemporáneo de la Fundación La Caixa, Fundación La Caixa, Palma de Mallorca, Spain
Diálogos con la fotografía, Galería Soledad Lorenzo, Madrid, Spain
Colección de arte contemporáneo Fundación LA Caixa. Aspectos de la Colección, Sala de Exposiciones de la Fundación La Caixa, Madrid, Spain
Dos Milenios en la historia de España: Año 1000, Año 2000, Centro Cultural de la Villa, Madrid, Spain
 1998 *Musées Royaux d' Art et d' Histoire*, Brussels, Belgium
Undercurrents and Overtones, CCAC (California College of Arts & Crafts), San Francisco, CA, USA
Exploiting Abstraction, Feigen Gallery, New York, NY, USA
Acquisitions, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna EV + A 98 Limerick City Gallery of Art, Hunt Museum, Limerick, Ireland
Blind Spot, Issue 10 Soho Triad Fine Arts, New York, NY, USA
Painting Language, L.A. Louver, Los Angeles, CA, USA
Territorio Plural. 10 años Colección Testimonio, 1987-1997, Fundación "La Caixa", Madrid, Spain
Paisajes de un Siglo, Palacio Almudí, Murcia, Spain
Fábrica de deseos, 20 artistas españoles contemporáneos, Galería Xavier Fiol, Palma de Mallorca, Spain
Exposición Colección Testimonio, Edificio Pignatelli, Zaragoza, Spain
Abstracciones, Galería Siboney, Santander, Spain
La Mirada Ecléctica. Colección Alberto Corral, Palacete del Embarcadero, Santander, Spain
Small Paintings, Cheim & Read Gallery, New York, NY, USA
 1997 *Abstraction/Abstractions-Conditional Geometrie (géométries provisoires)*, Musée d'Art Moderne, Saint-Etienne, France
Theories of the Decorative, Inverlith House, Edinburgh, UK
 Edwin A. Ulrich Museum, Wichita, KA, USA
Abstrait, 4 Artistes au Quartier, Centre d'Art Contemporain de Quimper, France
En la Piel de Toro, Palacio de Velazquez, Madrid, Spain
Arte Contemporáneo Español, Colección MNCARS, Palacio de Bellas Artes, Mexico
Colleccio d'Art Contemporani Fundació La Caixa, Centre Cultural de la Fundació La Caixa, Paseo de San Juan, Barcelona, Spain
Pintura, Galeria Joan Prats, Barcelona, Spain
Geometrías en suspensión, Palacio de la Merced, Diputación de Córdoba, Córdoba, Spain
Nuevas Abstracciones Españolas, Galeria Manuel Ojeda, Las Palmas, Spain
Colección Testimonio 96-97, Estación Marítima, La Coruña, Spain
Procesos, Casa de Osambela, Lima, Peru

SELECTED GROUP EXHIBITIONS (Cont.)

- 1996 *Españoles de los 80*, Sala de la Alhóndiga, Segovia, Spain
Arte Español para el Fin de Siglo, Sala de las Atarazanas, Valencia, Spain
Theories of the Decorative, Baumgarten Galleries, Washington D.C., USA
Group Show, Robert Miller Gallery, New York, NY, USA
Nuevas Abstracciones, Palacio de Velazquez, Madrid, Spain
Abstrakte Malerei, Kunsthalle Bielefeld, Bielefeld, Germany
Noves Abstraccions, MACBA, Barcelona, Spain
Art at Work, Banque Bruxelles Lambert, Brussels, Belgium
Natural Process, Lafayette College, Williams Center for the Arts, Easton PA, USA
Center Gallery, Bucknell University, Lewisburg, PA & Locks Gallery, PA, USA
Transitions, Galerie Farideh Cadot, Paris, France
Group Show, L.A. Louver, Los Angeles, CA, USA
1985-1996. Obra original sobre papel, Colección Fundesco, Sala de Exposiciones de Telefónica, Madrid, Spain
Arte Español para el Fin de Siglo, Centro Cultural Tecla Sala, L'Hospitalet de Llobregat, Barcelona, Spain
John Chamberlain/Juan Uslé. Photographs in connection with one sculpture/one painting, Galerie Buchmann, Cologne, Germany
Ecos de la Materia, MEIAC, Badajoz, Spain
Aquellos 80, Casas del Aguila y la Parra, Consejería de Cultura, Santillana del Mar, Cantabria, Spain
- 1995 *The Adventure of Painting*, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart, Germany; Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf, Germany; Otero, Caracas, Venezuelas
Tres Parelles, Galeria Dels Angels, Barcelona, Spain
Collecció Testimoni 94-95, Fundació La Caixa, Palma de Mallorca, Spain
A Painting Show, Galleri K, Oslo, Norway
New York Abstract, Contemporary Arts Center, New Orleans, LA, USA
L.A. International, Crhstopher Grimes Gallery, Santa Monica, CA, USA
Architecture of the Mind: Content in Contemporary Abstract Painting, Galerie Barbara Farber, Amsterdam, The Netherlands
Human-Nature, The New Museum of Contemporary Art, New York, NY. USA
Timeless Abstraction, Davis MacClain Gallery, Houston, TX, USA
On Paper, Todd Gallery, London, USA
Embraceable you: Current Abstract Painting, Moody Gallery of Art, University of Alabama, Tuscaloosa, AL, USA
- 1994 *Mudanzas*, Whitechapel Art Gallery, London, UK
Painting Language, L.A. Louver, Los Angeles, CA, USA
Fall Group Exhibition, John Good Gallery, New York, NY, USA
Couples, Elga Wimmer Gallery, New York, NY, USA
A Painting Show, Deweer Art Gallery, Otegem, Belgium

SELECTED GROUP EXHIBITIONS (Cont.)

- Dear John*, Sophia Ungers Gallery, Cologne, Germany
Mudanzas, Whitechapel Art Gallery, London, UK
Possible Things, Bardamu Gallery, New York, NY, USA
Reveillon'94, Stux Gallery, New York, NY, USA
Watercolors, Nina Freudenheim Gallery, Buffalo, NY, USA
Works on Paper, John Good Gallery, New York, NY, USA
Artistas Españoles Años 80-90, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, Spain
The Brushstroke and its Guises, New York Studio School of Drawing, Painting and Sculpture, New York, NY, USA
New York Paintings, L.A. Louver Gallery, Los Angeles, CA, USA
About Color, Charles Cowles Gallery, New York, NY, USA
Contemporary Abstract Paintings, Grant Gallery, Denver, CO, USA
Embraceable you: current abstract painting, Pritchard Art Gallery, University of Idaho, Moscow, Idaho; Selbi Gallery, Ringling School of Art and Design, Sarasota, FL, USA; Moody Gallery of Arts University of Alabama, Tuscaloosa, AL, USA
Abstracción: a tradition of collecting in Miami, Center for the fine Arts, Miami, FL, USA
Testimonio Fin de Siglo, Diputación de Huesca, Huesca, Spain
- 1992 *Los 80 en la Coleccion Fundacion La Caixa*, Antigua Estacion de Cordoba, Seville, Spain
Pasajes, EXPO '92, Pabellon de Espana, Seville, Spain
Colleccio Testimoni 91-92, La Caixa, Barcelona, Spain
23 artistas para el ano 2000, Galeria Artcurial, Paris, France
Documenta IX, Kassel, Germany
Tropismes, Tecla Sala, Fundacion La Caixa, Barcelona, Spain
A Look at Spain, Joan Prats Gallery, New York, NY, USA
Production of Cultural Difference, III Istanbul Biennial 1993
Verso Bisanzio, con Distincanto, Galleria Sergio Tossi, Arte Contemporaneo, Prato, Italy
Malta's Cradle: Reflections of the Abyss of Time, Solo Impression Inc, New York, NY, USA
Single Frame, John Good Gallery, New York, NY, USA
XIII Salon de los 16, Santiago de Compostela; Palacio de Velazquez, Madrid, Spain
Camaras de Friccion, Galeria Luis Adelantado, Valencia, Spain
Desde la Pintura, Museo Rufino Tamayo, Mexico
Obras Maestras de la Coleccion Banco de Espana, Museo de Bellas Artes, Santander, Spain
Suenos Geometricos, Arteleku, San Sebastian Galeria Elba Benitez, Madrid, Spain
Testimoni 92-93, Sala Sant Jaume, La Caixa, Barcelona, Spain
Impulsos y Expresione, Circulo Cultural de la Fundacion La Caixa, Granollers, Spain
- 1991 *Imagenes Liricas: New Spanish Visions*, Sarah Campbell Gallery, University of Houston, Houston, TX, USA
 Texas; Henry Art Gallery, University of Washington, Washington, SE, USA; Queens Museum of Art, New York, NY, USA
Suspended Light, The Swiss Institute, New York, NY, USA; John Good Gallery, New York,

SELECTED GROUP EXHIBITIONS (Cont.)

- NY, USA
Drawing, Pamela Auchincloss Gallery, New York, NY, USA
Testimonio 90-91, La Caixa, Barcelona, Spain
- 1990 *Imágenes Líricas: New Spanish Visions*, Albright Knox Gallery, Buffalo, New York, NY, USA;
The Art Museum at Florida International University, Miami, FL, USA
Inconsolable: An Exhibition about Painting, Louver Gallery, New York, NY, USA
Painting Alone, The Pace Gallery, New York, NY, USA
VIII Salon d'Art Contemporain, Bourg-en-Bresse, France
Abstract Painter, L.A. Louver, Los Angeles, CA, USA
- 1987 *Pintura Espanola: La generacion de los 80*, Museo de Bellas Artes de Alava, Santiago de Chile;
Beunos Aires, Argentina; Montevideo; Rio de Janeiro, Brazil; Caracas; Mexico City, Mexico
Les Bras de la Memoire, Galerie Christine la Chanjour, Nice, France
Spanish Painting in New York: Two Eras, Baruch College Gallery, New York, NY, USA
- 1988 *L'Observatoire Salle Meridien*, L'Observatoire, Paris; Farideh Cadot Gallery, New York, NY,
USA
Life, Death, Eternity, A.F.R. Fine Art, Washington, SE, USA
Espanola Oggi, Artisti Spagnoli Contemporanei, Rotonda di Via Besana and Studio Marconi,
Milan, Italy
L'art arrive de partout, Biennale d'Art Contemporain, Lorraine, France
Epoca Nueva: Painting and Sculpture from Spain, Meadows Museum, Southern Methodist
University of Dallas, TX, USA; Lowe Art Museum; University of Miami, Coral Gables,
Miami, FL, USA
Imágenes de la abstraccion, Galeria Fernando Alcolea, Barcelona, Spain
Primera Trienal de Dibujo Joan Miro, Fundacion Miro, Barcelona, Spain
Crucero, Galeria Magda Belotti, Algeciras, Spain
- 1986 *Spanische Bilder*, Kunstverein Frankfurt, Hamburg, Stuttgart, Germany
1981-86: Pintores y Escultores Espanoles, Fundacion Caja de Pensiones, Madrid, Spain;
Fundacion Cartier, Jouy-en-Josas, France
Periferias, Centro Cultural de la Villa, Madrid, Spain
Pintar con Papel, Circulo de Bellas Artes, Madrid, Spain
Arte Espanol Actual, Palacio de la Moncloa, Madrid, Spain
Espana, Mincher & Wilcox Gallery, San Francisco; Monterrey Museum, CA, USA
Pintura de Vanguardia en Cantabria, University of Santander, Santander, Spain
Epoca Nueva: Painting and Sculpture from Spain, The Chicago Public Gallery; Cultural
Center, Chicago, IL, USA; Akron Art Museum, Akron, OH, USA
- 1985 XXIII Biennial de Sao Paulo, Brazil
Tercera Bienal Internacional de Dibujo, Nuremberg, Germany; Linz, Austria
Cota + Cero sobre el nivel del mar, Diputacion Provincial de Alicante, Pabillon de
Villanueva, Jardin Botanico, Madrid, Spain; Museo de Bellas Artes, Sevilla, Spain; Sala
Parpallo, Valencia, Spain

- 1984 *III Salon de los 16*, Museo Espanol de Arte Contemporaneo, Madrid, Spain
En el Centro, Centro Cultural de la Villa, Madrid, Spain
IV Bienal Nacional de Arte de Oviedo, Museo de Bellas Artes, Oviedo Adquisiciones, Museo Espanol de Arts Contemporaneo, Madrid, Spain
- 1983 *Pintores, 13 Criticos: Panorama de la Joven Pintura Espanola*, Sala de Esposiciones de la Caja de Pensiones, Madrid, Spain; Museo de Arte Contempoaneo, Caceres, Spain; Museo Municipal de Bellas Artes, Santander, Spain
Preliminar, Primera Bienal Nacional de las Artes Plasticas, Museo Provincial de Zaragoza, Spain; Museo Municipal de Bellas Artes de Santander, Spain; Palau Meca, Barcelona
Pintores Cantabros Contemporaneos, Museo Municipal de Bellas Artes, Santander, Spain

* *Indicates exhibition catalogue*

AWARDS

- 2020 Daniel and Florence Guerlain Contemporary Art Foundation Drawing Prize

BIBLIOGRAPHY

- 2021 *Juan Uslé: Eye and Landscape*, La Fábrica/Bombas Gens, Valencia
Linea Dolce 2008-2018 Juan Uslé Irrefrenable, Galeria 1 Mira Madrid
- 2019 *Juan Uslé - Notes on SQR*, MACE
- 2017 *Juan Uslé*, Galerie LeLong, Paris
- 2016 *The Blind Entrance*, Ediciones Polígrafa, Barcelona
- 2014 *Soñé que revelabas*, Kunstmuseum Bonn
- 2011 *Within / Beyond Borders*, Byzantine & Christian Museum, Athens
Abstraccion Racional, CGAC
Desplazado, Cheim & Reid, New York
Construyendo una Colleccion, Fundacion Botin
- 2010 *Juan Uslé: Nudos y Rizomas*, Fernando Francés, Cristina Ros Salvà, Museu d'Art Modern I Contemporani de Palma
- 2009 *Juan Uslé 2009*, Tim Van Laere Gallery, Antwerp
- 2008 *Ojo Nido*, La Louver, Paris
Brezales, Cheim & Read, New York
The Tropics Views from the Middle of the Globe, Kerber Art
- 2007 *Abstraction: Extracting from the World*, Sheffield Galleries and Museums Trust, Sheffield
Switch On, Switch Off, CAC Malaga
- 2005 *No. 1 First Works by 362 Artists*, Distributed Art Publishers
The Experience of Art, la Biennale di Venezia, Venice
- 2003 *Juan Uslé: Open Rooms Catalogue*, Madrid
Painting/Painting Abstract Now, Museum Morsbroich, Leverkusen
- 2002 *Juan Uslé: Los últimos sueños del Capitán Nemo*, Giuseppe Conte, Alberico Cetti

BIBLIOGRAPHY (Cont.)

- Serbelloni Editore
Uslé first time Germany, Leverkusen, Druckmeister
- 2001 *Las cien mejores obras del siglo XX: Historia visual de la pintura española*, Francisco Calvo Serraller Madrid
Juan Uslé: Dark and Yellow Rooms, Catalogue, Museu Serralves Porto
- 2000 *Juan Uslé: Distancia Insalvabile*, Museo de Artes Ayuntamiento de Santander
Verano- Otono
- 1999 *Juan Uslé*, Galerie Franck + Schulte, Berlin
Blind entrance, Catalogue, Cheim & Read Gallery, New York
Powder, The Aspen Art Museum, Aspen
- 1998 *Juan Uslé: Vanishing Lines*, Galería Soledad Lorenzo, Madrid
Juan Uslé: With and Without Memory, Sala de Arte Robayera, Miengo
- 1997 *Abstractions Provisoires*, Musee d'Art Moderne Saint-Etienne
- 1996 *Juan Uslé, Ojo Roto*, MACBA, Barcelona
Nuevas Abstracciones, Palacio de Velázquez, Madrid
Juan Uslé, Back & Forth, IVAM, Valencia
- 1995 *The Art Collection, Brussels: Banque Brussels Lambert*, Brussels
Architecture of the Mind, Galerie Barbara Farber, Amsterdam
Primero de Mayo en Lund, Caja Cantabria, Santander
Juan Uslé, Mal de Sol, Galería Soledad Lorenzo, Madrid
New York Abstract, Contemporary Art Center, New Orleans
Notas, Estampa
Das Abenteuer der Malerei, Ostfildern
- 1994 *Questions for a conversation: Ross Bleckner and Juan Uslé*, Galería Soledad Lorenzo, Madrid
Embraceable you, Selby Gallery, Ringling School of Art and Design, Sarasota, Florida
Juan Uslé, Nanste, Pazo Provincial, Pontevedra 1994
Juan Uslé: The Ice Jar, John Good Gallery, New York
- 1993 *Peintures Celibataires*, Galerie Barbara Farber, Amsterdam
Suenos Geometricos, Arteleku, San Sebastian 1993
Desde la pintura, Museo Rufino Tamayo, Mexico D.F.
America Discovers Spain, Spanish Institute, New York
Juan Uslé, Haz de Miradas, Galería Soledad Lorenzo, Madrid
Camaras de Fricción, Galeria Luis Adelantado, Valencia
- 1992 *Juan Uslé, Festina Lente*, Banco Zaragozano, Zaragoza
22 Riviera Blue-40 Ruby, John Good Gallery, New York
- 1991 *Ultramar*, Junta del Puerto de Santander, Santander
Suspended Light, The Suisse Institute, New York
Juan Us1é, Lapid no. 77, April
Juan Uslé, Galería Soledad Lorenzo, Madrid

BIBLIOGRAPHY (Cont.)

- 1990 *Juan Uslé*, Galerie Farideh Cadot, Paris
Painting Alone, The Pace Gallery, New York

SELECTED ARTICLES AND REVIEWS

- 2021 José Luis Clemente, *Los electrocardiogramas de Juan Uslé*, El Cultural, April
- 2019 Ida Panicelli, translated by Marguerite Shore, *Juan Uslé: Alfonso Artiaco*, Artforum, March
- 2018 José Jiménez, *La pintura que fluye y vibra de Juan Uslé*, ABC.es, January
Paula Achiaga, *Juan Uslé: "Estoy siempre caminando, siempre moviendo la pintura"*, El Cultural, January
- 2017 Anna Mahony, *Must-See Art Guide: Paris*, Artnet News, December
- 2016 Miguel Ángel Garcia Vega, *Juan Uslé y Victoria Civera, pintura a cuarto manos*, El Pais, August
John Yau, *Juan Uslé's Brushstrokes*, Hyperallergic, May
Antonio Lucas, *El Arte es una cosa muy rara*, El Mundo, January
- 2014 *ALSO SHOWING: Abstract Americans*, Timeout, June
Eva Mendoza, *Juan Uslé*, Spanish Culture New York, June
Paige Donner, *Juan Uslé Artist for 2014 Roland Garros*, Bonjour Paris, June
Shirley Kaneda, *Juan Uslé – Interview*, Bomb: Artists in Conversation, June
Sherman Sam, *Juan Uslé: Al Clarear, Frith Street Gallery*, CultureWhisper, May
Enrique Juncosa, *La luz negra*, Ultima Hora Ibiza, March
Juan Uslé. Dark Light, Wall Street International, March
Guillermo Balbona, *La 'luz oscura' de Uslé alumbró Alemania*, Eldiario Montanes, February
Mailys Facchi, *Juan Uslé: l'Espagnol invité du Roland Garros 2014*, Le Journal International, February
Thomas Kliemann, *"Dunkles Licht" nennt sich die faszinierende Schau des Spaniers Juan Uslé*, General-Anzeiger, February
- 2013 *Juan Uslé, L.A. Louver*, Artforum, September
Juan Uslé: El artista es un ser insatisfecho, La Tundra Revista, June
Carren Jao, *The Gentle Tension of Abstraction*, Hyperallergic, June
- 2011 John Yau, *Juan Uslé with John Yau*, The Brooklyn Rail, April
- 2008 David Pagel, *Juan Uslé's Miniatures make a big impression*, The Los Angeles Times, June
Ben Luke, *Juan Uslé*, Art World, January
- 2006 Martin Coomer, *Juan Uslé*, Time Out, March
Patricia Alvarez, Juan Uslé Reinterprets The Col-Leccio D'Art Contemporani De La Fundacio La Caixa, Canal Cultura, January
- 2005 Robbie O' Haloran, *Juan Uslé: Open Rooms*, CIRCA Art magazine Online Review, September
- 2004 Hilarie M Sheets, *Thinking Outside the Grid*, ARTnews, December
Juan Uslé: Open Rooms, Kunst International
- 2003 Marl peace, *Juan Uslé: Rooms*, MNCARS, October

SELECTED ARTICLES AND REVIEWS (Cont.)

- 2002 Grace Glueck, *Art in Review: Juan Uslé*, The New York Times, May
2001 Jacob Samuel, *Juan Uslé*, Art on Paper, May/June
1997 Kevin Power, *Deep Sea diving: Kevin Power on Juan Uslé*, Frieze Magazine, January/February
1996 Raphael Rubinstein, *Juan Uslé at Robert Miller*, Art in America, February
Barry Schwabsky, *Juan Uslé at Robert Miller Gallery*, ArtForum, January
1993 *Juan Uslé*, Flash Art, vol. XXVI, März/April
Juan Uslé at John Good, Art in America, Juni
1992 *Juan Uslé*, Artforum, October
Spain Now, Art & Auction, February
Juan Uslé, Art Press, Paris, January

PUBLIC COLLECTIONS

- Buffalo AKG Art Museum, Buffalo, NY, USA
Artium Museum (Museo Artium de Arte Contemporáneo del País Vasco), Gasteiz, Araba, Spain
Autoridad Portuaria, Santander, Spain
Belgacom Collection, Brussels, Belgium
Birmingham Museum of Art, Birmingham, AL, USA
Boston Museum of Fine Arts, Boston, MA, USA
CAAM, Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas de Gran Canaria, Spain
Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla, Spain
Colecció Testimoni, "la Caixa", Barcelona, Spain
Colby College Museum of Art, Waterville, ME, USA
Colección Arte Contemporáneo Fundación «la Caixa», Barcelona, Spain
Colección Banco Zaragozano, Zaragoza, Spain
Colección Belgacom, Brussels, Belgium
Colección Bergé, Madrid, Spain
Colección Caja Burgos, Burgos, Spain
Colección Caja de Ahorros del Mediterráneo de Arte Contemporáneo, Alicante, Spain
Colección Consejería de Cultura, Turismo y Deportes, Gobierno de Cantabria, Spain
Colección de Arte Caja Madrid, Madrid, Spain
Colección Diputación de Granada, Spain
Colección European Central Bank
Colección Fundesco, Madrid, Spain
Colección Grupo16, Madrid, Spain
Colección Museo George Eastman House, Rochester, NY, USA
Colección Norte. Gobierno de Cantabria, Spain
Colección Peter Norton Family, California, USA
FNAC, Fonds National d'Art Contemporain, Ministère de Culture, Paris, France
Fundación AENA

PUBLIC COLLECTIONS (Cont.)

Fundación Argentaria, Madrid, Spain
Fundación Arthur Andersen, Madrid, Spain
Fundación Banco de España, Madrid, Spain
Fundación Banco Hispano Americano, Madrid, Spain
Fundación Banque Bruxelles Lambert, Brussels, Belgium
Fundación Coca-Cola, Madrid, Spain
Fundación Helga de Alvear, Madrid, Spain
Fundación Marcelino Botín, Santander, Spain
Fundación Peter Stuyvesant, Amsterdam, The Netherlands
I.D.E.A. Collection d'art Contemporain, Mons, Belgium
IMMA, Irish Museum of modern Art, Dublin, Ireland
INSITE, Contemporary art Center, San Diego-Tijuana, Mexico
IVAM, Instituto Valenciano de Arte Moderno, Valencia, Spain
MACBA, Museu d'Art Contemporani, Barcelona, Spain
MIGROS, Museum für Gegenwartskunst, Zurich, Switzerland
Moderna Museet, Estocolmo, Sweden
Musée National d'Art Moderne, Centre Pompidou, Paris, France
Musée d'Art Moderne, Luxemburg
Museo de Arte Contemporáneo Español, Patio Herreriano, Valladolid, Spain
Museo de Arte Moderno y Contemporáneo de Santander, Spain
Museo de Torrelaguna, Madrid, Spain
Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Español Contemporáneo, MEIAC, Badajoz, Spain
Museo Guggenheim, Bilbao, Spain
Museo Marugame Hirai, Japan
Museu Serralves, Porto, Portugal
Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Spain
Museum Boijmans van Beuningen, Rotterdam, The Netherlands
Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna, Austria
Parlamento de Cantabria, Santander, Spain
REFCO Corporation, Chicago, IL, USA
Saatchi Collection, London, UK
Sammlung Goetz, Munich, Germany
SMAK, Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Ghent, Belgium
Spencer Collection, New York Public Library, New York, NY, USA
Staatgalerie Moderner Kunst, Munich, Germany
Staatgalerie, Stuttgart, Germany
Städtisches Museum Schloß Morsbroich, Leverkusen, Germany
Tate Modern, London, UK
Tore A. Holm Collection
University Art Museum, Long Beach, California, USA

PUBLIC COLLECTIONS (Cont.)

Zimmerli Art Museum, New Jersey, NY, USA