

**MASSIMO BARTOLINI**

1962 Born in Cecina, Italy  
Massimo Bartolini lives and works in Cecina

**SOLO EXHIBITIONS**

- 2020 *On Identikit*, Centro Studi e Archivio della Comunicazione dell'Università di Parma, Parma  
*Credits*, Frith Street Gallery, London
- 2019 *Massimo Bartolini, Maurizio Maggiani. Grotoni e Malocchi*, Museo Carlo Zauli, Faenza
- 2018 *Massimo Bartolini and other landscapes*, Gert Robijns Reset Home, Borgloon  
*Caudu e Fridu*, Palazzo Oneto di Sperlinga, Palermo
- 2017 *Four Organs*, Fondazione Merz, Turin  
*In a Landscape*, Lismore Castle Arts, Co. Waterford, Ireland
- 2016 *Golden Square*, Frith Street Gallery, London  
*Paesaggi*, Massimo De Carlo, Milan
- 2015 Museo Marino Marini, Florence, Italy
- 2014 *It's mine! Paesaggio e appropriazione*, MART, Rovereto, Italy  
*Massimo Bartolini*, Magazzino, Roma, Italy
- 2013 Schlosspark Pansewitz, Outdoor Sculpture Park, Rugen, Germany  
*Studio Matters +1*, SMAK, Gent, Belgium  
*HUM*, MARCO Fundacion, Spain  
*Afterheart*, Frith Street Gallery, London  
*Studio Matters +1*, The Fruitmarket Gallery, Edinburgh
- 2011 *Serce na dloni*, Centre Of Contemporary Art, Torun  
*Massimo Bartolini: Cor*, South London Gallery, London
- 2010 *Dews*, ICA Sofia, Bulgaria  
Art Unlimited Art Basel
- 2009 *Three Quarter-Tone Pieces*, Magazzino d' arte Moderna, Rome
- 2008 *Organs*, Massimo De Carlo, Milan  
*Concert room with Voices*, D'Amelio Terras, New York  
Frith Street Gallery, London  
*Dialogues with the City*, MAXXI – Museo delle Arti del XXI Secolo, Rome
- 2007 *Triple Loop*, IKON Gallery, Birmingham  
*Rose Garden and Stone Fountain*, Espais Obets, Caixa Forum, Barcelona  
(A Cura di Joao Fernandes) Museu de Arte Contemporanea de Serralves, Porto  
*Airplanes and Horizon*, D'Amelio Terras, New York  
*Massimo Bartolini - Laboratorio di Storia e Storie*, Capella Anselmetti, Turin
- 2005 GAM – Galleria Civica d'Arte moderna e Contemporanea, a cura di Laura Cherubini, Turin  
*Da un Lato all'altro del disegno*, (con Ettore Spalletti) curated by Benedetta Spalletti, Associazione Culturale VistaMare, Pescara
- 2004 *Fountains and Mountain*, Galleria Massimo De Carlo, Milan  
*Altre Voci, altre Stanze/Other voices, other rooms*, Magazzino d'Arte Moderna Roma, Rome
- 2003 Museum Abteiberg, Mönchengladbach, Germany, curated by Veit Loers  
*Desert Dance Lounge C-Arte*, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, curated by S. Pezzato
- 2002 *Sopra cielo, sotto cielo*, Associazione culturale VistaMare, Pescara, Italy  
Frith Street Gallery, London (2-person with Wiebke Siem)

**SOLO EXHIBITIONS (Cont.)**

- 2001 Magazzini d'arte Moderna; Roma, I. Curated by C.Piccoli  
*California fraz. di Cecina*, Massimo De Carlo, Milan  
*Or should I stay*, BASE, Florence, Italy
- 2000 Special Project: *Untitled (Wave)*, PS1, New York. Curated by C.C.Bakargiev  
Galleria Massimo De Carlo, Milan  
Forum Kunst Rottweil, Rottweil, D. Curated by G. Bonomi
- 1998 Studio Barbieri (with M.Airò), Venice, Italy  
Casa Masaccio, S.Giovanni V.no, Arezzo, Italy. Curated by R. Selvaggio.
- 1997 *Viali Kwatz!*, Galleria Massimo De Carlo, Milano.  
British School at Rome (with Martin.Creed), Curated by A. S. Jacques.  
*Head n°4*, Fondazione Teseco per l'arte Pisa, Italy.
- 1996 Galleria Artra (with G.Toderi), Milan, Curated by G.Verzotti.  
Special Project: *Head n°3 (Library)*, Henry Moore Foundation Leeds, GB. Curated by Penelope Curtis
- 1995 Galleria Gentili, Firenze, Italy.  
Galleria Marconi, Milano, Italy.
- 1994 *Cofanetto*, Care Of, Cusano Milanino, Milano, Italy.
- 1993 Galleria Untitled e Artra, Milano, Italy.  
F. Sorace's house, Firenze, Italy.

**SELECTED GROUP EXHIBITIONS**

- 2021 *Surface and Space: A Summer Show*, Frith Street Gallery, London
- 2020 Bangkok Art Biennale, Bangkok
- 2019 *Magic Nights. Italian Art from the 1990s, from the Sandretto Re Rebaudengo Collection*, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Turin  
*Mare Blu*, Fondazione Musei Civici di Venezia, Venice
- 2018 *Summer Breeze: An Ensemble of Prints*, Frith Street Gallery, London  
*No Man's Library / La Biblioteca di Tutti*, Zerynthia Associazione per l'Arte Contemporanea, Ex Biblioteca Universitaria, Sassari  
*Starting from the Desert. Ecologies on the Edge*, 2<sup>nd</sup> Yinchuan Biennale, Museum of Contemporary Art Yinchuan, China
- 2017 *Summer Breeze: An Ensemble of Gallery Artists*, Frith Street Gallery, London  
*The City, My Studio / The City, My Life*, Kathmandu Triennale, Nepal  
3<sup>rd</sup> Pune Biennale, India
- 2016 *Start up Four Agencies for the production of the possible*, Fondazione Baruchello, Rome  
Emscherkunst, Essen, Germany  
*Tell it Slant*, Frith Street Gallery, London
- 2015 *Taking a Line for a Walk*, The McManus: Dundee's Art Gallery & Museum, Scotland  
*Whale Inn*, Casa Saldarini, Baratti  
*Summer Reading*, Peter Freeman, Inc., New York  
*Proportio*, Axel & May Vervoordt Foundation, Palazzo Fortuny, Venice  
*I'll Be There Forever: The Sense of the Classic*, Palazzo Cusani, Milan  
Marni Roof Market, Art Basel Hong Kong
- 2014 *Silver*, Frith Street Gallery, London  
*NEWRINKLES (AFTERJUDD)*, Massimo De Carlo, London  
*Histoires sans sorcière*, La Maison de La vache qui rit, Lons-le-Saunier, France  
*The Disappearance of the Fireflies*, Prison Sainte Anne, Avignon, France  
*Perduti nel paesaggio / Lost in Landscape*, MART, Rovereto, Italy  
*BOOSTER: art sound machine*, Marta Herford (Gehry galleries), Herford, Germany

SELECTED GROUP EXHIBITIONS (Cont.)

- Mobile Sound Systems*, An exhibition project by Nik Nowak in conjunction with Marta Herford  
*NUMBER, NAME, THINK (The Scientific Method)*, Carlos Garaicoa Open Studio, Madrid, Spain
- 2013 *vice versa*, Italian Pavilion, Venice Biennale 2013  
*The Bronze Age*, Massimo De Carlo, Milan
- 2012 *ONE ON ONE*, KW Institute for Contemporary Art, Berlin  
*dOCUMENTA (13)*, Kassel, Germany  
*TRACK*, St Peter's Abbey Vineyard, Ghent
- 2011 *Yokohama 2011: International Triennale of Contemporary Art*, Yokohama  
*The World Belongs to You*, Palazzo Grassi, Venice  
*TRA: Edge of Becoming* Museum Palazzo, Venice  
*Spaceship Earth*, Centre of Contemporary Art, Torun
- 2010 *Rotor*, South London Gallery, London  
*Vulnerability*, Hangar Bicocca, Milan  
*-2 + 3 Stefano Arienti Massimo Bartolini* The Museion Collecion Museion, Bolzano  
*Alla Maniera d'oggi, Base a Firenze*, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato
- 2009 *Civica 1989 – 2009: Celebration Institution*, Fondazione Galleria Civica , Trento,  
*Loop, Video Art Festival*, Caixaforum, Barcelona  
*Venice Biennale, Nordic & Danish Pavillion*  
*Serralvas 2009: The Collection*, Museu Serravalles, Porto  
*Colossal*, Kulturstiftung des Bundes, Halle Die Stadt  
*Selections*, D'Amelio Terras New York  
*Fragile - Fields of Empathy*, Musée d'Art Moderne, Saint-Etienne Métropole, Sint-Etienne, France
- 2008 *Left Overs*, Mariano Pichler Collection, Micamoca, Berlin,  
*Italics, 1968-2008*, la grande mostra di Francesco Bonami che si terrà a Palazzo Grassi di Venezia, Venice  
*XV Quadriennale di Roma*, Palazzo delle Esposizioni di Roma, Italy  
*Perna Foundation Capri* (travelling to NY and Hong Kong)
- 2007 *Mediterranée*, Carrè d'Art - Musée d'Art Contemporain de Nimes, Nimes  
*Rexistros e Habitros*, CAGC Santiago de Compostela  
*Archivio and Laboratory of the historical memory of the Mirafiori Quarter*, Torino  
*Idea. Disegno italiano degli anni Novanta*, Archivio di Stato, Turino
- 2006 *Idea. Disegno italiano degli anni Novanta*, Istituto Nazionale per la Grafica di Roma, Rome  
*Resonance*, Frith Street Gallery, London  
*Records and Habits. The Time Machine/Images of Space*, Fundacio Antoni Tapies Shanghai Biennale  
*Core*, Union Works, London  
*Art 37 Basel, Art in Public Space*, Basel, Switzerland  
*Eco- Oltremonte* Bregenz Kunstverein Magazin 4  
*NowHere Europe - Trans.it. Moving Culture Through Europe*, National Museum of Contemporary Art (MNAC), Bucharest
- 2005 *Domicile*, Musée D'Art Moderne S Etienne Metropole, S Etienne  
*Myslivska* ,Galleria Gentili Montecatini Terme,  
*Fuori Tema/ Italian feeling*.XIV Quadriennale di Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma  
*Light Lab*, Museion, Bolzano  
*Da un lato all'altro del disegno*, (con E :Spalletti), Ass Culturale VistaMare, Pescara  
*Slubfurt City*, Frankurt oder-Slubice

SELECTED GROUP EXHIBITIONS (Cont.)

- 2004 *Thrust*, 26th Biennial of Graphic Arts Ljubljana International Centre of Graphic Arts  
*Ecstasy, in and about Altered States*, Moca, Los Angeles  
*Drawings*, Massimo Bartolini and Nedko Solakov, Magazzino D'Arte Moderna, Rome, Italy  
*Aligned*, Frith Street Gallery, London
- 2003 *Working-Insider*, Ex Mecanotessile, Stazione Leopolda, Firenze, Italy, curator: S. Risaliti  
*Tuscia Electa*, Impruneta, Italy, curator: A. Natalini  
*The Moderns*, Castello di Rivoli, Rivoli, Italy, curator: C.C. Bakargiev  
*Das Lebendige Museum*, Museum für Moderne Kunst, Frankfurt a.M., Germany, curator: U. Kittelman  
*Arte pubblica in Italia*, Fondazione Pistoletto, Biella, Italy, curator: A. Detheridge  
*Orizzonti*, Belvedere dell'Arte, Forte Belvedere, Florence, curator: A. Bonito Oliva, S. Risaliti
- 2002 *Manifesta 4*, Frankfurt a.M., Germany, curated By N. Enguita Mayo, S. Moisdon Tremblay, I. Boubovna  
*Cargo 3*, The Bagagenhal, Loods 6, Amsterdam, The Netherlands, curator: S. Van de Ven  
*Freespace*, Provinciaal Centrum voor Beeldende Kunsten – Begijnhof, Hasselt, Belgium, curator: G.Robijns
- 2001 *Leggerezza*. Lembachhaus, Munchen, D. Curated by G.Iovane; M.Ackermann.  
*Squatters*, Museu Serralves, Porto. P/ Witte de Wit , Rotterdam. NL.  
*Sonsbeek 9*, Arnhem,NL. Curated by J.Hoet  
*Body & Sin*, Biennial of Valencia, Convent of the Carmen, Curated by A. B. Oliva  
*Refreshing*, Giardino delle bombarde,Venezia. Curated by P.Tazzi, F.Cavallucci  
*Migrazioni*. Museo di arte contemporanea "Le caserme", Curated by L.Cherubini, S.Pinto, P.Colombo. Roma.  
*Inonia*. Università di Cassino, Cassino, Latina, I. curated by B.Cora'.  
*Strategies against the architecture II*, Fondazione Teseco, Pisa, I. Curated by L.Cerizza
- 2000 *Atlantide*. Museo del Bosco, Orgia, Siena, I. curated by E.Baiocco, A.Natalini  
*Ventana hacia venus*, Teatro Nacional, Habana, Cuba. Curated by Zerynthia  
*Homo Ludens*, Museo de Arte Moderno, Buenos Aires; Centro Cultural Parque de Espana, Rosario, ARG. Curated by F.Acevedo.
- 2000 *La Ville, le Jardin, la Memoire*, Villa Medici Roma, Accademia di Francia, Curated by C.C.Bakargiev; L.Bossè; H.U.Obrist.  
*Stanze e segreti*, Rotonda della Besana, Milano, I. Curated by A.Bonito Oliva.  
*Futurama*, Museo L.Pecci, Prato. Curated by B.Corà, M.Meneguzzo, R.Gavarro.  
*Dopo Paesaggio*, Castello di S.Maria Novella, Fiano, (FI) Curated by L.Vecere, M.Scotini P.Tazzi  
*Future Identities*, Reflections on a collection. Sala del Canal da Isabela II; Madrid, E. Curated by R. Doctor Roncero e F.Bonami
- 1999 *Esca*, Milhaud de Nimes, Fra, Curated by R.Pinto M.Gorni.  
*Arte al Centro*, Fondazione Pistoletto, Biella, I.  
*dAPERTutto*, 48° Biennale di Venezia,Venezia,I. Curated by H.Szeeman  
*Effetto Notte*, Napoli sotterranea, Napoli, I. Curated by P.Magni, L.Pratesi  
*L'ultimo disegno del millennio*. Zerinthya, Roma, I.  
*Something old, something new, something borrowed, something blue*, Casa Masaccio, San Giovanni V.no. Arezzo, I. Curated by R. Selvaggio.
- 1998 *Atlantide*, Centro per l'arte contemporanea Palazzo delle Papesse, Siena, I. Curated by L.Cherubini.

**SELECTED GROUP EXHIBITIONS (Cont.)**

- Indoor*, (Collaborazione con M.Airò) Museo per l'arte contemporanea "La Grancia", Serre di Rapolano, Siena, I.
- Interni*, Galleria Moncada Roma, I. Curated by C.Perrella.
- Seamless*, De Appel, Amsterdam, NL. Curatorial training programme.
- Fuoriuso-Mostrato*, Mercato ortofrutticolo, Pescara, I. Curated by G. Dipietrantonio
- 1997 *Light Slow*, Galleria Massimo De Carlo, Milano, I.
- Jingle Bells, 806*, Galleria Massimo De Carlo, Milano, I. Curated by Uwe Schwarzer.
- Truce*, SITE, Santa Fè, NM, USA. Curated by F.Bonami.
- 1996 "Mutoidi" Maschio Angioino, Napoli, I. Curated by M.Sgroi.
- "Fuori Uso", Pescara, I. Curated by L.Cherubini
- "Interiora" Via S.Sofia 18 Milano, I. Curated by L. Cerizza e M.Milizia.
- "Ultime Generazioni" quadriennale d'arte di Roma, Roma, I.
- "High-Rise", Euston Road 100-110 Londra, GB. Curated by Space Explorations.
- "More than Real", Palazzo Reale di Caserta, Caserta, I. Curated by Galleria Raucci e Santamaria, M.Sgroi.
- 1995 Gavin Brown Enterprise, New York, USA.
- "Anni 90 a Milano", Palazzo delle Stelline, Milano, I. Curated by A.Vettese.
- "Campo" Corderie, Venezia, I; Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino, I; Kontmuseum Malmoe S. Curated by F.Bonami.
- East international" Sainsbury Center for Visual Art, Norwich, GB
- "Aperto 95" Trevi Flash Art Museum, Palazzo Lucarini, Trevi, Perugia, I.
- "Moby Dick" Arsenali, Pisa, I. J.Hansard Gallery, Southampton, GB. Curated by R.Selvaggio.
- 1994 "Potato" IAS, Londra, GB; a cura di A.S.Jacques, G.Thomas, S.Mc Intyre.
- "Turbare il tempo" Museo Archeologico, Firenze; a cura di S. Cincinelli.

**PUBLIC COLLECTIONS**

Castello Di Rivoli, Turin  
 Museion, Bolzano, Italy  
 Museo Pecci, Prato  
 Here and Now Collection, The McManus, Dundee  
 Maxxi Arte Collections, Rome  
 National Gallery of Canada, Ottawa  
 Fundació La Caixa, Barcelona  
 Voorlinden Museum, Wassenaar, The Netherlands  
 Whitworth Art Gallery, Manchester

**BIBLIOGRAPHY**

- 2018 "Massimo Bartolini: Caudu e Fridu," Fondazione Volume! Rome
- 2017 "Massimo Bartolini: Four Organs", Fondazione Merz, Turin
- 2015 "Massimo Bartolini, Non entri chi non è Geometra", Mousse Publishing, Milan
- 2013 "Massimo Bartolini, Studio Matters +1", The Fruitmarket Gallery, Edinburgh
- 2011 "Massimo Bartolini, Serce na dloni", Torun Centre of Contemporary Art, Znaki Czasu
- 2007 "Massimo Bartolini", Museu de Arte Contemporanea de Serralves
- 2005 "Massimo Bartolini", Hopeful Monster, published alongside an exhibition at Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea di Torino,
- "Domestic Violence", Casa di G.Marconi, Milano; a cura di A.S.Jacques
- 2003 Bartolini, M., "Desert Dance", Centro per L'Arte Contemporanea Luigi Pecci

**BIBLIOGRAPHY (Cont.)**

- Cherubini L., "Leggere il giardino", "Quaderno", ed. Magazzino d'Arte Moderna, Rome, Italy  
 Wilson W.S., "Conveyance", The Moderns Cat Castello di Rivoli, Rivoli, Italy, ed. Skira  
 Loers V., Obrist. H.U., Verzotti.G. Monographic book. Ed. Museum Abteiberg Mönchengladbach, Germany  
 2002 Elstgeest. T., "Jewel Casket", Squatters, catalogue, Witte de Wit, Rotterdam, The Netherlands  
 Verzotti G., Review, Artforum, November  
 Farronato M., Tema Celeste, July-August  
 Müller. V.J., Frankfurter Rundschau 20th July  
 2002 Cherubini.L. ; Pinnington.R.; Rossi. R.; Fronzoni. L., "Light as a Bird not as a Feather", Onestar Press, Paris, France  
 2001 Piccoli. C. "I visitatori entrano uno alla volta", Other Voices, Other Rooms, Magazzini d'Arte Moderna, Rome, Italy  
 Piccoli. C., "Art as Fifth Element", Fondazione Querini-Stampalia, catalogue, Venice, Italy  
 Cherubini. L., "Passagio al Limbo", Migrazioni, catalogue, Centro Nazionale per le Arti Contemporane, ed. Edizione Allemandi  
 2000 Bakargiev.C.C., Untitled (Wave), PS1, Contemporary Art Center New York, USA  
 Cherubini.L., "Album di famiglia" in: "Espresso", ed. Palazzo delle Papesse, Siena, Italy  
 Cherubini.L., "Corri Ibrahim" Dopo Paesaggio, Castello di S.M.Novella, Fiano, FI  
 Cherubini.L., "Una Geometria Romanzata", Stanze e segreti, catalogue, Rotonda della Besana, Milan, Italy  
 Mammi A., "Ecco a voi Les Folies Jardin", L'Espresso, 29 giugno Rome, Italy  
 Loers V., "Transformator der Verhältnisse"  
 "24x36", monographic catalogue, ed. Teseco per l'Arte Edizioni, Italy  
 Cherubini L., "Bartolini, l'immaginazione a tutto campo", Il Giornale, 7 Febbraio, Milan, Italy  
 Cherubini L. "La camera verde", in: "La ville, le jardin, la mémoire", Villa Medici, Rome, Italy  
 Bonomi.G., "Un giardino a misura d'uomo", Werkstatt. Catalogue, Forum Kunst Rottweil, Rottweil, Germany  
 Casadio.M. "Intarsi", Casa Vogue, June, Milan, Italy  
 1999 Verzotti G., "Ouverture" in Artforum, January, pub. A.Korner.  
 Verzotti G., "dAPERTutto", Catalogo 48ª Biennale di Venezia, catalogue, Venice  
 Bartolini M., "Mare quasi calmo, cielo poco nuvoloso", Cross, n. 1, Italy  
 Cherubini L., Effetto Notte, catalogo, Napoli Sotterranea, Napoli Ed Castelvecchi, Roma  
 Cherubini L., Selezione Italiana per il PS1, Catalogo PS1 Italia, Fondazione Pistoletto, Biella, ed. Edizione Castelvecchi, Italy  
 Bonami F., "Solchi tracce, pozze", in: Massimo Bartolini, catalogue Casa Masaccio, San Giovanni Valdarno, Italy  
 1998 Cherubini L., "Nel giardino", Numero Zero, Periodico del Palazzo delle Papesse, Siena, Italy, Autumn  
 Cherubini L., "Massimo Bartolini. Nella testa, nel giardino", Ars Mediterranea, n. 3  
 Piccoli C., "Arte e architettura", Abitare, October  
 1997 Pieroni A., Artel, 1/15 May, n. 63  
 Belli G., "Un uomo in mare", Versus 2000, catalogue, Museion, Bolzano, Italy  
 Bonami F., "Echoes of art in an age of endless conclusion", Site Santa Fe, Santa Fè, USA

**BIBLIOGRAPHY (Cont.)**

- 1996 Space Exploration, catalogue, London, Great Britain  
 Various authors, "More than Real", catalogue, Palazzo Reale, Caserta, Italy  
 Pioselli A., Carnet, February, n. 2  
 Verzotti G., Parmenide, Catalogo, Artra, Milan, Italy  
 Bonami F., Echoes, The Monacelli Press, New York, USA  
 Tanzi-Mira F., Niente di personale, catalogo, Open Space, Milan, Italy  
 Cherubini L., Fuori uso 96, catalogue, Pescara, Italy
- 1995 Castellucci P.P., Juliet, April  
 Serafini G., Terzo Occhio, March  
 Vettese A., Anni 90 a Milano, catalogue  
 Cincinnelli S., "Ouverture", Flash Art, n. 193  
 A.A.V.V., Aperto 95, catalogo, Trevi Flash Art Museum, Politi ed., Milan, Italy  
 Bonami F., Campo, catalogo, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Allemandi Editore, Turin, Italy  
 Giulivi A., Tema Celeste, Autumn, n. 53/54  
 Piccoli C., La Repubblica, 13 luglio

**SELECTED ARTICLES/REVIEWS**

- 2019 *La luce è l'odore della vista*, Luce e Design, February
- 2017 Alberta Romano, *Massimo Bartolini Fondazione Merz / Torino*, Flash Art 50, October  
 Laura Robertson, *Otherworldly Sound Art that Repels and Attracts*, Hyperallergic, September
- 2016 Robert Clark, *Opening this week: Massimo Bartolini*, The Guardian, May
- 2015 *Marni's "Roof Market" Installation by Massimo Bartolini During Art Basel Hong Kong*, HG Issue, March
- 2013 Roger Tooth and Mee Lai Stone, *Massimo Bartolini*, The Guardian, January  
*Massimo Bartolini*, The Journal, February
- 2012 *Bookyard : An outdoor library by Massimo Bartolini*, Design Boom, May
- 2011 Bordignon, Elena, *Flash Reviews – Massimo Bartolini – Massimo De Carlo – Milan*, Flash Art, November  
 Verdier, Evence, *Mondovision*, Art Press, October  
 Bergamini, Matteo, *Massimo Bartolini*, Exibart on paper, October - November
- 2010 *Massimo Bartolini: Collection/Interview*, vernissagetv, November  
*Massimo Bartolini's Musical Scaffolding*, video interview, The Art Newspaper, August  
*Massimo Bartolini*, Inventario, August
- 2009 Paola Noe, *Massimo Bartolini*, ArtForum, February  
 Anna Mecugni, *Massimo Bartolini*, Art in America, January
- 2008 Elena Sommariva, *Massimo Bartolini*, Domus, December  
*Massimo Bartolini*, Contemporary Arts Society, April  
*News – Dialoghi con la citta*, Flash Art, February – March  
 Lara Boubnova, *Massimo Bartolini*, Manifesta 4, February  
 Laura Cherubini, *Dialogues with the City*, Luceonline.it, February  
 T.J. Carlin, *3 Rooms*, Time Out New York, January
- 2007 Freire Barnes, *The Dark Acts*, BBC, August  
 Jessica Lack and Robert Clark, *Preview*, The Guardian, July  
 Susanna Saez, *Aire De Rosa En Caixaforum*, El Paris, Summer
- 2003 Hans Ulrich Obrist, *Interview with Massimo Bartolini*, Museum Abteiberg monchengladbach, August
- 2002 Giorgio Verzotti, *Massimo Bartolini*, ArtForum, October

SELECTED ARTICLES/REVIEWS (Cont.)

1999 Milovan Farronto, *Interview with Massimo Bartolini*, Terna Celeste, Summer  
Giorgio Verzotti, *Massimo Bartolini*, ArtForum, January