

## THOMAS SCHÜTTE

1954 Born in Oldenburg, Germany  
1973-81 Düsseldorf Kunstakademie, Düsseldorf, Germany

Thomas Schütte lives and works in Germany

### SOLO EXHIBITIONS

2012 *New Work*, Peter Freeman Gallery, New York  
2010 Art and Exhibition Hall, Bonn  
*Thomas Schütte* Donald Young Gallery, Chicago  
*Hindsight* Museo de Arte Renia Sofia  
2009 Galerie Pietro Sparta, Chagny  
Haus der kunst, Munich  
2007/8 *Fake/Function: Thomas Schütte Early Work*, Henry Moore Institute  
traveling to Kunstmuseum Lichtenstein Galerie Nelson, Paris  
*Last Casts, Some Etchings, New Watercolours*, Frith Street Gallery  
2006/07 *Zeichnungen*, Neues Museum, Nurnberg  
2006 Produzentengalerie Hamburg, Germany  
Konrad Fischer Galerie, Dusseldorf, Germany  
*Krankenhaus*, Kabinett für aktuelle Kunst, Bremerhaven, Germany  
*Works on Paper*, De Pont Museum of Contemporary Art  
Staatliche Kunsthalle, Baden-Baden  
Faggionato Fine Art, London  
2005 One Man Houses, Marian Goodman, New York  
Political Works, Museu de Arte Contemporanea, Serralves  
*Thomas Schütte*, Galerie Friedrich, Basel  
2004 Galerie Nelson, Paris, France  
Carlier Gebauer, Berlin, Germany  
Musée de Grenoble, Grenoble, France  
K21, Düsseldorf, Germany  
2003 Marian Goodman Gallery, New York,  
Kunstmuseum Winterthur, Switzerland  
2002 *Low Tide Wandering*, Frith Street Gallery, London  
*New Works*, Tucci Russo Studio per l'Arte Contemporanea, Torino, Italy  
2001 *0Thomas Schutte*, Sammlung Goetz, München  
Galerie Fischer, Düsseldorf  
Sonsbeek 9: *Locus Focus*, Arnheim, Netherlands  
2000 Kabinet Overholland, Stedelijk Museum, Amsterdam  
*5 Frauen*, Schlosspark Wendlinghausen, Gemeinde Doerentrup  
1999 Produzentengalerie, Hamburg  
Bernier/Eliades, Athens  
Marian Goodman Gallery, New York  
*Gloria in Memoria*, DIA Center for the Arts II, New York  
Produzentengalerie, Hamburg  
*In Media Res*, DIA Center for the Arts III, New York  
Wako Works of Art, Tokyo  
1998 Whitechapel Art Gallery, London  
Fundação de Serralves, Oporto  
De Pont Foundation, Tilburg  
Galerie Philip Nelsson, Paris  
*Scenewright*, DIA Center for the Arts I, New York

## SOLO EXHIBITIONS (cont.)

- 1997 Marian Goodman, New York
- 1996 Marian Goodman Gallery, New York  
Gebauer und Günther, Berlin  
Kunstraum Munchen, Munich  
Kunstverein Oldenburg, Oldenburg  
Leopold-Hoesch Museum, Düren  
Daad Galerie, Berlin  
Jean Bernier Gallery, Athens  
Lisson Gallery, London  
Tucci Russo, Turin  
St. Annen Museum, Lubeck  
Museum of Modern Art, Copenhagen
- 1994 Philip Nelson, Lyon, Paris  
Kunsthalle, Hamburg  
Württembergischer Kunstverein, Stuttgart  
Carre d'Art, Musée d'Art Contemporain, Nîmes  
Galerie Konrad Fischer, Dusseldorf
- 1993 Produzentengalerie, Hamburg  
Marian Goodman, New York
- 1992 Konrad Fischer, Düsseldorf  
Produzentengalerie, Hamburg  
Jean Bernier, Athens  
Tucci Russo, Turin  
Frederica Inghilleri, Mailand  
Vereeniging voor het Museum van Hedendaagse Kunst, Ghent  
Raum für kunst, Hamburger
- 1991 Philip Nelson, Lyon, Paris  
Kunstverein, Kassel
- 1990 Konrad Fischer, Düsseldorf  
Philip Nelson, Lyon, Paris  
Rudiger Schöttle, Munich  
Marian Goodman, New York  
Crousel BAMA, Paris  
Kunsthalle, Bern  
ARC, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris  
Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven
- 1989 Portikus, Frankfurt am Main  
Stichting De Appel, Amsterdam  
Konrad Fischer, Düsseldorf  
Philip Nelson, Lyon, Paris  
Marian Goodman, New York  
Pietro Sparta, Chagney  
Ute Parduhn, Düsseldorf  
Musée de Calmécy, Calmécy
- 1988 Philip Nelson, Lyon, Paris  
Tucci Russo, Turin  
Christian Stein, Mailand  
Staatliche Kunsthalle, Baden-Baden
- 1987 Konrad Fischer, Düsseldorf  
Philip Nelson, Lyon, Paris  
Jean Bernier, Athens  
Micheline Szwajcer, Antwerp  
Lichthof im Westfälischen Landesmuseum, Münster  
Museum Overholland, Amsterdam

## SOLO EXHIBITIONS (cont.)

- 1986 Rudiger Schöttle, Munich  
Philip Nelson, Lyon, Paris  
Crousel-Hussenot, Paris  
Tucci Russo, Turin  
Museum Haus Lange, Krefeld
- 1985 Konrad Fischer, Düsseldorf  
Produzentengalerie, Hamburg  
Philip Nelson, Lyon, Paris  
Micheline Szwajcer, Antwerp
- 1984 Produzentengalerie, Hamburg  
Philip Nelson, Lyon, Paris  
Johnen & Schöttle, Cologne  
Jean Bernier, Athens
- 1983 Konrad Fischer, Düsseldorf
- 1982 Rudiger Schöttle, Munich
- 1981 Konrad Fischer, Düsseldorf
- 1984 Rudiger Schöttle, Munich
- 1979 La Vitrine, Paris

## SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2011 *The World Belongs to You*, Palazzo Grassi, Venice
- 2010 *Head*, The approach, London  
*With a probability of Being Seen. Dorothee and Konrad Fischer. Archives of an Attitude*, Museu D' Art Contemporani De Barcelona, Barcelona  
Arp Museum Bahnhof Rolandseck, Ramagen  
Kunstmuseum, Bonn  
K 21 Kunstsammlung Nordrhein Westfalen, Dusseldorf
- 2009 *Art of Two Germanys/Cold War Cultures*, LACMA, Los Angeles
- 2008 *Heavy Metal*, Kunsthalle, Kiel  
*Order. Desire. Light*, IMMA, Dublin  
*After Nature*, New Museum, New York.  
*55th Carnegie International: Life on Mars*, Carnegie Museum of Art, Pittsburgh, AP, USA  
*Kavalierstart*, Museum Morsbroich, Germany  
*The Immediate Touch: German, Austrian, and Swiss Drawings from St. Louis Collections, 1926-2007*, Saint Louis Art Museum, MO, USA  
*The 13th Carrara International Sculpture Biennial*, Italy
- 2007 *The Present: The Monique Zaffén Collection*, Stedelijk Museum, Amsterdam  
*25th Anniversary*, Galerie Nelson, Paris
- 2006 *Resonance*, Frith Street Gallery, London  
*ArchiSkulptur/AquiEscultura*, Fondation Beyeler, Guggenheim Bilbao & Kunstmuseum Wolfsburg  
*Femmes d'Europe*, Cultural Summer in Saint Tropez, Le Musée de l'Annonciade  
*Von Mäusen und Menschen*, 4th Berlin Biennial for Contemporary Art  
*Espai public/Dues audiences – obres i documents de la 'Collecoi Herbet*  
El Museu d' Art Contemporani de Barcelona  
*Print Run: An exhibition of Prints*, Frith Street Gallery, London
- 2005 *Universal Experience: Art, Life and the Tourist's Eye*, MCA, Chicago, Illinois then touring to Hayward Gallery, London  
51st Venice Biennale  
*Eccentric Spaces*, Frith Street Gallery, London

## SELECTED GROUP EXHIBITIONS (Cont.)

- 2003 *Grotesque!* Schirn Kunsthalle Frankfurt  
*A Sculpture Show*, Marian Goodman Gallery, New York
- 2002 Startkapital (from the Ackermans Collection), K21 Kunstsammlung  
Nordrhein-Westfalen, Dusseldorf, Germany, inaugural installation  
The Galleries Show 2002, Royal Academy of Arts, London
- 1998 *Stop Press: Beautiful Productions*, Whitechapel Art Gallery, London  
*A Dialogue Interromptu*, Musee dees Beaux-Arts de Nantes  
Galerie Rudiger Schottle, Munich
- 2001-0 *Many Coloured Objects Placed Side by Side to Form a Row of Many  
Coloured  
Objects: Works from the Collection of Annick and Anton Herbert*, Casino  
Luxembourg- Forum d'Art, Contemporain
- 2000 Haus am Waldsee, Berlin  
Kunsthalle Düsseldorf  
Deichtorhallen, Hamburg  
*Dream City*, Kunstverein München  
Frith Street Gallery, London  
Sammlung Ackermans, Xanten  
*Zeitwenden* Kunstmuseum, Bonn  
*Am Horizont*, Kaiser Wilhelm Museum, Krefeld  
Villa Merkel, Esslingen  
*Jardin d'Artiste: de mémoire d'arbre*, Musee Zadkine, Paris
- 1998 *Breaking Ground*, Marian Goodman Gallery, New York  
Galerie Rudiger Schottle, Munich  
Kunsthalle Kiel, Kiel  
Grazer Kunstverein
- 1995 *Slight*, Collective Gallery, Edinburgh  
*Zuspiel: Thomas Schutte, Henrik Wolff*, Kunstverein für die Rheinlande und  
Westfalen, Düsseldorf  
*Kunst...Arbeit*, Südwest LB, Stuttgart  
Kunsthalle Bern, Bern  
*Veronica's Revenge*, Centre d'art Contemporain, Geneva  
Gallery Siri Svetska, Prague  
Dokumenta X, Kassel  
Saatchi Gallery, London  
*Skulptur-Projekte*, Westfälisches Landesmuseum, Münster
- 1996 *Quo Vadis*, Museum Fridericianum, Kassel  
*Distemper*, Hirschorn Museum and Sculpture Garden, Washington DC  
*Thomas Schutte and Richard Deacon*, Stadtische Galerie, Wolfsburg  
*Dialogues /Diyaloglar*, Ataturk Cultural Centre, Istanbul  
Düsseldorf, Düsseldorf
- 1995 *A Summer Show*, Marian Goodman Gallery, New York  
*Artisti Tedeschi - Castello di Rivara Collection No. 11*, Casello di Rivara,  
Turin  
Le domaine du diaphane, Le Domaine de Kerguehenec, Centre d'Art  
Contemporain, Bignan,  
*Architecture(s)*, CAPC Musée d'art contemporain, Bordeaux  
*Artistes/Architects*, Nouveau Musée/Institut d'Art Contemporain,  
Villeurbanne  
*Everything That's Interesting is New*, Deste Foundation, Athens  
American Centre, Paris  
Israel Museum, Jerusalem  
National Gallery of Osaka, Japan  
National Gallery, Bangkok  
Museum Haus Lange, Krefeld

## SELECTED GROUP EXHIBITIONS (Cont.)

- 1994 *Marlene Dumas, Juan Munoz, Thomas Schütte*, Frith Street Gallery, London
- 1993 *Nieuwe Beelden*, Middelheim Park, Antwerp  
*Viaggio verso Citera*, Casino Municipale, Venice Biennial  
*The Sublime Void. On The Memory of the Imagination*, Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, Antwerp
- 1992 *Tisina Silence*, Moderna Galerija, Ljubljana  
*Documenta IX*, Friedrichsplatz, Kassel  
*El Mundo Imaginado*, Casa del Monte, Madrid  
*(7) Deutsche Skulptur der Gegenwart*, Galerie Zacheta, Warsaw  
Museum voor Hedendaagse Kunst, Ghent
- 1991 *In anderen Räumen*, Museum Haus Lange and Haus Esters, Krefeld  
*Inscapes*, Stichting/Foundation De Appel, Amsterdam  
*Espacio Mental*, IVAM Centre del Carme, Valencia
- 1990 *Possible Worlds*, ICA and Serpentine Gallery, London  
*Weitersehen 1980-1990*, Museum Haus Lange and Museum Haus Esters, Krefeld  
*Le Diaphane*, Musée des Beaux Arts, Tourcoing
- 1980 *Grosse Oper*, Kunstverein Bonn  
*Zeitzeichen*, Museum für Bildenale Kunst, Leipzig  
*Bühnenstücke*, Kunstverein München  
Portikus, Frankfurt  
*Periodi di Marmo*, Palazzo di Citta, Acireale  
*Skulpturen für Krefeld I*, Museum Haus Esters, Krefeld  
*Blickpunkte*, Musée d'Art Contemporain, Montreal
- 1987 *Förg Kiecol Mucha Schütte*, Galerie Lia Rumma, Neapel  
*Hacen lo que Quieren*, Museo de Arte Contemporaneo, Seville  
*TEKENEN'87*, Kunststichting, Rotterdam  
*METROPLIS*, Spedalle degli Innocenti, Florence  
*Im Auftrag*, Museum Folkwang, Essen  
*Das andere Medium*, Museum am Ostwall, Dortmund  
*Musee St.Piere*, Kunstverein, Frankfurt  
*Raumbilder*, Centro de Arte Reina Sofia, Madrid  
*Juxtapositions*, P.S.I., New York  
*Im Auftrag*, Museum Folkwang, Essen  
*L'epoque ... la passion*, Centre Georges Pompidou, Paris  
*Bildhauerzeichnungen*, Kunstverein Graz  
*Documenta 8*, Kassel  
*Skulptur Projekte*, Westfälisches Landesmuseum und Stadt, Munster
- 1986 *Sieben Skulpturen*, Kölnischer Kunstverein  
*Jenische-Park Skulptur*, Hamburg  
IL CANGIANTE, Padiglione d'Arte Contemporain, Milan  
*Wechselstrom*, Kunstverein, Bonn  
*Origins and Beyond*, Sixth Biennale, Sydney  
*Kleinplastik*, Triennale, Felbach  
*Aus den Anfängen*, Kunstfonds.Kunstraum, Bonn  
Sonsbeek 86, Arnhem  
*Correspondentie Europa*, Stedelijk Museum, Amsterdam
- 1985 *European Iceberg*, Art Gallery of Ontario, Toronto  
*Doch Doch*, Arenberg Institute, Louvain  
*Eeu Keuze*, Kunst RAI, Amsterdam  
Nouvelle Biennale de Paris, Paris  
Grand Halle de la Vilette, Paris  
*Kunst Nach 1945*, Nationalegalerie, Berlin  
*Simeon et les Flamants Roses*, Centre Culturel, Albi  
*Rheingold*, Palazzo della Societa Promotrice delle Belle Arti, Turin

## SELECTED GROUP EXHIBITIONS (Cont.)

- Sonsbeek '86*, Sonsbeek, Arnheim  
*30 Jahre durch die Kunst*, Museum Haus Lange, Krefeld  
*1945-1985 Kunst in der Bundesrepublik Deutschland*, Neue Nationalgalerie Berlin  
*Dispositif Sculpture*, ARC, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris  
*Sie machen was sie wollen. Junge rheinische Kunst*, Galerie Schipka, Sofia  
*Der versiegelte Brunnen*, Rotterdamse Kunsstichting, Rotterdam  
*c/o Haus Esters*, Museum Haus Esters, Krefeld
- 1984 *von hier aus*, Messegelände Halle 13, Düsseldorf  
*IDEA*, Stuttgart, Germany  
*Im Mittelpunkt: Kunst*, Halle Munsterland, Munster  
*Octobre des Arts*, Musee St.Pierre, Lyons  
*Kunstsichtung*, Rotterdam  
*Ouverture*, Castello di Rivoli, Turin  
*Kunstlandschaft Bundesrepublik*, ARGE Deutscher Kunstverein Freiburg  
Gewad Ghent
- 1985-83 *Sculpture from Germany*, (Organized by independent curators inc.), San Fransisco Museum of Modern Art; Art Gallery of Hamilton, Ontario; University of Houston, Texas; The Winnipeg Art Gallery, Winnipeg; Archer M. Huntington Gallery, University of Texas; Queens Museum, Queens, New York
- 1983 *Standort Düsseldorf*, Städtische Kunsthalle, Düsseldorf  
*Fur Solidarno\_c\_*, Kunstplaast Ehrenhof, Dusseldorf  
*C 83 Nr.29*, Galerie Konrad Fischer, Düsseldorf  
*Konstruierte Orte*, Kunsthalle Bern  
*Rekonstruktion*, Städtische Galerie Regensburg  
*Kunst mit Photographie*, Sammlung Kraus, Cologne
- 1981 (0211), Kunstmuseum, Düsseldorf  
*A Pierre et Marie*, Eglise Rue d'Ulm, Paris  
*Halle 6*, Kampnagel Fabrik, Hamburg  
*Ausstellung B*, Künstlerwerkstätten (Fabrik), Lothringer Strasse, Munich  
*Art Allemagne Aufourd'Hui*, ARC, Musée d'Art Moderne de la Ville de P Paris,  
*Westkunst*, Messehallen, Cologne
- 1980 *1. Ausstellund der Jürgen Ponto-Stifung zur Förderung Junger Künstler*, Karmeliter-Kloster, Frankfurt am Main
- 1979 *Schlaglichter*, Rheinisches Landesmuseum Bonn  
*Perspektiven*, Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf

## AWARDS

- 2010 Dusseldorf prize  
2005 Golden Lion, 51st Venice Biennale  
1998 Kurt Schwitters Preis fur Bildende Kunst der Niederschsischen Sparkassenstiftung  
1996 Kunstpreis der Stadt Wolfsburg, Wolfsburg, Germany

## COMMISSIONS

- 2005 *Hotel for Birds*, Fourth Plinth, Trafalgar Square, London. Installed 2007

## SELECTED BIBLIOGRAPHY

- 2010 *Thomas Schütte: Big Buildings Modelle und Ansichten 1980 – 2010*,  
Published Kunst und Ausstellungshalle der Bundesrepublik  
*Thomas Schütte: Hindsight*, Published by Madrid: Museo Nacional Centro  
de Arte Reina Sofia
- 2009 *Thomas Schutte, Mann im Matsch*, Published by Hans Rudolf  
Sefanie Manthy and Patrizia Dander, *Thomas Schutte Deprinotes 2006-  
2008*, Published by Haus der Kunst
- 2008 Nina Gulicher, *Thomas Schutte, Bucher*, Published by Koln: Julia Friedrich  
Museum Ludwig
- 2007 Penelope Curtis, *Thomas Schutte-Early Works*, Published by Henry Moore  
Institute
- 2006 Douglas Fogle, *Thomas Schutte*, Published by Stockhom: Jarla Partilager  
Matthais Winzen, *Thomas Schutte: Drawings / Zeichnungen*, Published by  
Koln
- 2005 Armin Zweite, *Thomas Schutte. Hund II, 2004*, Landesregierung NRW
- 2002 Susan Stewart, New York: DIA Art Foundation

## SELECTED ARTICLES/REVIEWS

- 2009 Martin Herbert, *The Modern Dance*, Kaleidoscope, November  
*Schütte's Man in Mud in Munich*, Art World, June/July
- 2008 Teresa Gleadowe, *Fake/Function Thomas Schutte: Early Work*, Art  
Monthly, December/January
- 2007 Melissa Gronlund, *Thomas Schutte "I would Play Piano if I Could..."*  
ArtReview (issue 17), December 2007  
Lynne Cook, *Best of 2007*, Art Forum, December  
Gareth Buckell, *Thomas Schutte- Early Works at the Henry Moore  
Institute, Leeds*, 24 Hour Museum, October  
Gilda Williams, *Thomas Schutte*, Art Forum
- 2005 Eleanor Heartney, *Thomas Schutte at Marian Goodman*, Art in America,  
November  
Jonathan Jones, *Eccentric Spaces*, The Guardian, April  
Sarah Kent, *Eccentric Spaces*, Time Out, April  
Jorg Heiser, *Heroes and Villains*, Frieze Magazine, March
- 2004 Adrian Searle, *Is That Allowed?* The Guardian, July
- 2003 John Ezard, *An Eye-Opener with Nods to Bob Dylan, Overambitious  
Architects and Pigeons*, The Guardian, December
- 2002 Adrian Searle, *The Wanderer*, The Guardian, April  
Jane Tynan, *Thomas Schutte*, Time Out, April
- 2000 Nancy Princenthal, *Thomas Schutte: Heroic Measures*, Art in America,  
May  
Bruce Hainley, *Thomas Schutte*, Art Forum, January
- 1998 James Stewart, *Thomas Schutte*, Dazed & Confused, February  
Richard Cork, *A Sardonic Joke in the Graveyard*, The Art Newspaper,  
February  
Martin Coomer, *Sharp Schutte*, Time Out, February  
Adrian Searle, *The Good, The Sad and Mel Smith*, The Guardian, January
- 1997 Donald Kuspit, *Thomas Schutte at the Marian Goodman Gallery*,  
ArtForum, September
- 1995 Anne Rochette & Wade Saunders, *Figures of Estrangement*, Art in  
America
- 1990 Hans Rudolf Reust, *Man in the Mud*, artscribe, November/December

## **SELECTED COLLECTIONS**

ARC Musée d'Art Moderne, Paris  
ARCO Foundation Collection, Madrid  
Bundeskunstsammlung, Berlin  
Castello di Rivoli, Torino  
Centre Georges Pompidou, Paris  
De Pont Foundation for Contemporary Art, Tilburg  
DIA Center for the Arts, New York  
Friedrich Christian Flicl Collection, Berlin  
Hamburger Kunsthalle, Hamburg  
Hirshhorn Museum and Sculpture Gardens, Washington DC  
K21 Kunstsammlung Im Standehaus, Dusseldorf  
Kaiser Wilhelm Museum, Krefeld  
Kunsthalle Bern, Bern  
Kunstmuseum Winterthur, Winterthur  
Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg  
MAXXI, Rome  
Musée de Grenoble, Grenoble  
Musée de Strasbourg, Strasbourg  
Museo Cantonale d'Arte, Lugano  
Museum Folkwang, Essen  
Neues Museum Weimar, Weimar  
Niedersächsische Sparkassenstiftung  
Sammlung A +A.Herbert, Gent  
Staatliche Kunsthalle, Bielefeld  
Stedelijk van Abbemuseum, Eindhoven  
Tate Modern, London  
Walker Art Center, Minneapolis  
Ydessa Hendeles, Toronto