

**MASSIMO BARTOLINI**

1962 Born in Cecina, Italy  
Massimo Bartolini Lives and works in Cecina

**SOLO EXHIBITIONS**

- 2009 *Three Quarter-Tone Pieces*, Magazzino d' arte Moderna, Rome
- 2008 *Dialoghi con la città*, a cura di Laura Cherubini, MAXXI - Museo delle Arti del XXI Secolo, Roma  
*Organs*, Massimo De Carlo, Milan  
*Concert room with Voices*, D'Amelio Terras, New York  
Frith Street Gallery, London  
*Dialogues with the City*, MAXXI – Museo delle Arti del XXI Secolo, Rome
- 2007 *Triple Loop*, IKON Gallery, Birmingham  
*Rose Garden and Stone Fountain*, Espais Obets, Caixa Forum, Barcelona  
(A Cura di Joao Fernandes) Museu de Arte Contemporanea de Serralves, Porto  
*Airplanes and Horizon*, D'Amelio Terras, New York  
*Massimo Bartolini - Laboratorio di Storia e Storie*, Capella Anselmetti, Turin
- 2005 \* GAM – Galleria Civica d'Arte moderna e Contemporanea, a cura di Laura Cherubini, Turin  
*Da un Lato all'altro del disegno*, (con Ettore Spalletti) curated by Benedetta Spalletti, Associazione Culturale VistaMare, Pescara
- 2004 *Fountains and Mountain*, Galleria Massimo De Carlo, Milan  
*Altre Voci, altre Stanze/Other voices, other rooms*, Magazzino d'Arte Moderna Roma, Rome
- 2003 \* Museum Abteiberg, Mönchengladbach, Germany, curated by Veit Loers  
*Desert Dance Lounge C-Arte*, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, curated by S. Pezzato
- 2002 *Sopra cielo, sotto cielo*, Associazione culturale VistaMare, Pescara, Italy  
Frith Street Gallery, London (2-person with Wiebke Siem)  
Magazzini d'arte Moderna; Roma, I. Curated by C.Piccoli  
*California fraz. di Cecina*, Massimo De Carlo, Milan
- 2001 *Or should I stay*, BASE, Florence, Italy  
Special Project: *Untitled (Wave)*, PS1, New York. Curated by C.C.Bakargiev
- 2000 Galleria Massimo De Carlo, Milan  
Forum Kunst Rottweil, Rottweil, D. Curated by G. Bonomi
- 1998 Studio Barbieri (with M.Airò), Venice, Italy  
Casa Masaccio, S.Giovanni V.no, Arezzo, Italy. Curated by R. Selvaggio.
- 1997 *Viali Kwatz!*, Galleria Massimo De Carlo, Milano.  
British School at Rome (with Martin.Creed), Curated by A. S. Jacques.  
*Head n°4*, Fondazione Teseco per l'arte Pisa, Italy.
- 1996 Galleria Artra (with G.Toderi), Milan, Curated by G.Verzotti.  
Special Project: *Head n°3 (Library)*, Henry Moore Foundation Leeds, GB. Curated by Penelope Curtis
- 1995 Galleria Gentili, Firenze, Italy.  
Galleria Marconi, Milano, Italy.
- 1994 *Cofanetto*, Care Of, Cusano Milanino, Milano, Italy.
- 1993 Galleria Untitled e Artra, Milano, Italy.  
F. Sorace's house, Firenze, Italy.

## SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2010 *Alla Maniera d'oggi, Base a Firenze*, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato
- 2009 *Civica 1989 – 2009: Celebration Institution*, Fondazione Galleria Civica, Trento, *Loop, Video Art Festival*, Caixaforum, Barcelona  
*Venice Biennale, Nordic & Danish Pavillion*  
*Serralvas 2009: The Collection*, Museu Serralves, Porto  
*Colossal*, Kulturstiftung Des Bundes, Halle Die Stadt  
*Selections*, D'Amelio Terras New York  
*Fragile - Fields of Empathy*, Musée d'Art Moderne, Saint-Etienne Métropole, Saint-Etienne, France
- 2008 *Left Overs*, Mariano Pichler Collection, Micamoca, Berlin,  
*Italics, 1968-2008*, la grande mostra di Francesco Bonami che si terrà a Palazzo Grassi di Venezia, Venice  
*XV Quadriennale di Roma*, Palazzo delle Esposizioni di Roma, Italy  
Perna Foundation Capri (travelling to NY and Hong Kong)
- 2007 *Mediterranée*, Carrè d'Art - Musée d'Art Contemporain de Nimes, Nimes  
*Rexistros e Habitros*, CAGC Santiago de Compostela  
Archivio and Laboratory of the historical memory of the Mirafiori Quarter, Torino  
*Idea. Disegno italiano degli anni Novanta*, Archivio di Stato, Torino
- 2006 *Idea. Disegno italiano degli anni Novanta*, Istituto Nazionale per la Grafica di Roma, Rome  
*Resonance*, Frith Street Gallery, London  
*Records and Habits. The Time Machine/Images of Space*, Fundacio Antoni Tapies  
Shanghai Biennale  
*Core*, Union Works, London  
*Art 37 Basel, Art in Public Space*, Basel, Switzerland  
*Eco- Oltremonte* Bregenz Kunstverein Magazin 4  
*NowHere Europe - Trans:it. Moving Culture Through Europe*, National Museum of Contemporary Art (MNAC), Bucharest
- 2005 *Domicile*, Musée D'Art Moderne S Etienne Metropole, S Etienne  
*Myslivska*, Galleria Gentili Montecatini Terme,  
*Fuori Tema/ Italian feeling*.XIV Quadriennale di Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma  
*Light Lab*, Museion, Bolzano  
*Da un lato all'altro del disegno*, (con E :Spalletti), Ass Culturale VistaMare, Pescara  
*Slubfurt City*, Frankfurt oder-Slubice  
*Thrust*, 26th Biennial of Graphic Arts Ljubljana International Centre of Graphic Arts  
*Ecstasy, in and about Altered States*, Moca, Los Angeles
- 2004 *Drawings*, Massimo Bartolini and Nedko Solakov, Magazzino D'Arte Moderna, Rome, Italy  
*Aligned*, Frith Street Gallery, London
- 2003 *Working-Insider*, Ex Mecanotessile, Stazione Leopolda, Firenze, Italy, curator: S. Risaliti  
*Tuscia Electa*, Impruneta, Italy, curator: A. Natalini  
*The Moderns*, Castello di Rivoli, Rivoli, Italy, curator: C.C. Bakargiev  
*Das Lebendige Museum*, Museum für Moderne Kunst, Frankfurt a.M., Germany, curator: U. Kittelman  
*Arte pubblica in Italia*, Fondazione Pistoletto, Biella, Italy, curator: A. Detheridge  
*Orizzonti*, Belvedere dell'Arte, Forte Belvedere, Florence, curator: A. Bonito Oliva, S. Risaliti
- 2002 *Manifesta 4*, Frankfurt a.M., Germany, curated By N. Enguita Mayo, S. Moisdon Tremblay, I. Boubovna

## SELECTED GROUP EXHIBITIONS (Cont.)

- Cargo 3*, The Bagagenhal, Loods 6, Amsterdam, The Netherlands, curator: S. Van de Ven
- Freespace*, Provinciaal Centrum voor Beeldende Kunsten – Begijnhof, Hasselt, Belgium, curator: G.Robijns
- 2001 *Leggerezza*. Lembachhaus, Munchen, D. Curated by G.Iovane; M.Ackermann.  
*Squatters*, Museu Serralves, Porto. P/ Witte de Wit , Rotterdam. NL.  
*Sonsbeek 9*, Arnhem,NL. Curated by J.Hoet  
*Body & Sin*, Biennial of Valencia, Convent of the Carmen, Curated by A. B. Oliva  
*Refreshing*, Giardino delle bombarde,Venezia. Curated by P.Tazzi, F.Cavallucci  
*Migrazioni*. Museo di arte contemporanea "Le caserme", Curated by L.Cherubini, S.Pinto, P.Colombo. Roma.  
*Inonia*. Università di Cassino, Cassino, Latina, I. curated by B.Cora'.  
*Strategies against the architecture II*, Fondazione Teseco, Pisa, I. Curated by L.Cerizza
- 2000 *Atlantide*. Museo del Bosco, Orgia, Siena, I. curated by E.Baiocco, A.Natalini  
*Ventana hacia venus*, Teatro Nacional, Habana, Cuba. Curated by Zerynthia  
*Homo Ludens*, Museo de Arte Moderno, Buenos Aires; Centro Cultural Parque de Espana, Rosario, ARG. Curated by F.Acevedo.
- 2000 *La Ville, le Jardin, la Memoire*, Villa Medici Roma, Accademia di Francia, Curated by C.C.Bakargiev; L.Bossè; H.U.Obrist.  
*Stanze e segreti*, Rotonda della Besana, Milano, I. Curated by A.Bonito Oliva.  
*Futurama*, Museo L.Pecci, Prato. Curated by B.Corà, M.Meneguzzo, R.Gavarrò.  
*Dopo Paesaggio*, Castello di S.Maria Novella, Fiano, (FI) Curated by L.Vecere, M.Scotini P.Tazzi  
*Future Identities*, Reflections on a collection. Sala del Canal da Isabela II; Madrid, E. Curated by R. Doctor Roncero e F.Bonami
- 1999 *Esca*, Milhaud de Nimes, Fra, Curated by R.Pinto M.Gorni.  
*Arte al Centro*, Fondazione Pistoletto, Biella, I.  
*dAPERTutto*, 48° Biennale di Venezia,Venezia,I. Curated by H.Szeeman  
*Effetto Notte*, Napoli sotterranea, Napoli, I. Curated by P.Magni, L.Pratesi  
*L'ultimo disegno del millennio*. Zerinthya, Roma, I.  
*Something old, something new, something borrowed, something blue*, Casa Masaccio, San Giovanni V.no. Arezzo, I. Curated by R. Selvaggio.
- 1998 *Atlantide*, Centro per l'arte contemporanea Palazzo delle Papesse, Siena, I. Curated by L.Cherubini.  
*Indoor*, (Collaborazione con M.Airò) Museo per l'arte contemporanea "La Grancia", Serre di Rapolano, Siena, I.  
*Interni*, Galleria Moncada Roma, I. Curated by C.Perrella.  
*Seamless*, De Appel, Amsterdam, NL. Curatorial training programme.  
*Fuoriuso-Mostrato*, Mercato ortofrutticolo, Pescara, I. Curated by G. Dipietrantonio
- 1997 *Light Slow*, Galleria Massimo De Carlo, Milano, I.  
*Jingle Bells, 806*, Galleria Massimo De Carlo, Milano, I. Curated by Uwe Schwarzer.  
*Truce*, SITE, Santa Fè, NM, USA. Curated by F.Bonami.
- 1996 "Mutoidi" Maschio Angioino, Napoli, I. Curated by M.Sgroi.  
"Fuori Uso", Pescara, I.Curated by L.Cherubini  
"Interiora" Via S.Sofia 18 Milano, I. Curated by L. Cerizza e M.Milizia.  
"Ultime Generazioni" quadriennale d'arte di Roma, Roma, I.  
"High-Rise", Euston Road 100-110 Londra, GB. Curated by Space Explorations.  
"More than Real", Palazzo Reale di Caserta, Caserta, I. Curated by Galleria Raucci e Santamaria, M.Sgroi.
- 1995 Gavin Brown Enterprise, New York, USA.  
"Anni 90 a Milano", Palazzo delle Stelline, Milano, I. Curated by A.Vettese.  
"Campo" Corderie, Venezia, I; Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino, I;  
Kontmuseum Malmoe S. Curated by F.Bonami.  
East international" Sainsbury Center for Visual Art, Norwich, GB  
"Aperto 95" Trevi Flash Art Museum, Palazzo Lucarini, Trevi, Perugia, I.

## SELECTED GROUP EXHIBITIONS (Cont.)

- “Moby Dick” Arsenali, Pisa, I. J.Hansard Gallery, Southampton, GB. Curated by R.Selvaggio.
- 1994 “Potato” IAS, Londra, GB; a cura di A.S.Jacques, G.Thomas, S.Mc Intyre.  
“Turbare il tempo” Museo Archeologico, Firenze; a cura di S. Cincinelli.

## BIBLIOGRAPHY

- 2003 “Domestic Violence”, Casa di G.Marconi, Milano; a cura di A.S.Jacques.  
Cherubini L., “Leggere il giardino”, “Quaderno”, Book. Ed. Magazzino d’Arte Moderna, Rome, Italy  
Wilson W.S.: “Conveyance” The Moderns Cat Castello di Rivoli, Rivoli, Italy, Ed. Skira  
Loers V., Obrist. H.U.: Verzotti.G. Monographic book. Ed. Museum Abteiberg Mönchengladbach, Germany
- 2002 Elstgeest. T., “Jewel Casket”, Squatters, catalogue, Witte de Wit, Rotterdam, The Netherlands  
Verzotti G., Review, Artforum, November  
Farronato M., Tema Celeste, July-August  
Müller. V.J., Frankfurter Rundschau 20th July
- 2002 Cherubini.L. ; Pinnington.R.; Rossi. R.; Fronzoni. L. “Light as a Bird not as a Feather”, Onestar Press, Paris, France
- 2001 Piccoli. C. “I visitatori entrano uno alla volta”, Other Voices, Other Rooms, Magazzini d’Arte Moderna, Rome, Italy  
Piccoli. C., “Art as Fifth Element”, Fondazione Querini-Stampalia, catalogue, Venice, Italy  
Cherubini. L., “Passagio al Limbo”, Migrazioni, catalogue, Centro Nazionale per le Arti Contemporane, Ed. Edizione Allemandi  
Bakargiev.C.C., Untitled (Wave), PS1, Contemporary Art Center New York, USA
- 2000 Cherubini.L., “Album di famiglia” in: “Espresso”, Ed. Palazzo delle Papesse, Siena, Italy  
Cherubini.L., “Corri Ibrahim” Dopo Paesaggio, Castello di S.M.Novella, Fiano, FI  
Cherubini.L., “Una Geometria Romanzata”, Stanze e segreti, catalogue, Rotonda della Besana, Milan, Italy, Ed. Skira  
Mammì A., “Ecco a voi Les Folies Jardin”, L’Espresso, 29 giugno Rome, Italy  
Loers V., “Transformator der Verhältnisse”  
“24x36”, monographic catalogue, Ed. Teseco per l’Arte Edizioni, Italy  
Cherubini L., “Bartolini, l’immaginazione a tutto campo”, Il Giornale, 7 Febbraio, Milan, Italy  
Cherubini L. “La camera verde”, in: “La ville, le jardin, la mémoire”, Villa Medici, Rome, Italy  
Bonomi.G., “Un giardino a misura d'uomo”, Werkstatt. Catalogue, Forum Kunst Rottweil, Rottweil, Germany  
Addicks C., Schwäbische Zeitung, 28 July, Germany  
Simom.S., Sudkurie 3<sup>rd</sup> August  
Casadio.M. “Intarsi”, Casa Vogue, June, Milan, Italy
- 1999 Verzotti G., “Ouverture” in Artforum, January. A.Korner Publisher.  
Verzotti G. “dAPERTutto”, Catalogo 48<sup>a</sup> Biennale di Venezia, catalogue, Venice  
Bartolini M., “Mare quasi calmo, cielo poco nuvoloso”, Cross, n. 1, Italy  
Cherubini L., Effetto Notte, catalogo, Napoli Sotterranea, Napoli Ed Castelvecchi, Roma  
Cherubini L., Selezione Italiana per il PS1, Catalogo PS1 Italia, Fondazione Pistoletto, Biella, Ed. Edizione Castelvecchi, Italy  
Cerizza L., “Consumare l’attesa”, Flash Art, January 1999, Gian Carlo Politi Editore, Milan, Italy  
Bonami F., “Solchi tracce, pozze”, in: Massimo Bartolini, catalogue Casa Masaccio, San Giovanni Valdarno, Italy
- 1998 Roos R., Zaterdag, 11<sup>th</sup> April

## BIBLIOGRAPHY (Cont.)

- Cherubini L., "Nel giardino", Numero Zero, Periodico del Palazzo delle Papesse, Siena, Italy, Autumn
- Cherubini L., "Massimo Bartolini. Nella testa, nel giardino", *Ars Mediterranea*, n. 3
- 1997 Piccoli C., "Arte e architettura", *Abitare*, October
- Pieroni A., *Artel*, 1/15 May, n. 63
- Belli G., "Un uomo in mare", *Versus 2000*, catalogue, Museion, Bolzano, Italy
- Bonami F., "Echoes of art in an age of endless conclusion", Site Santa Fe, Santa Fè, USA
- Space Exploration, catalogue, London, Great Britain
- Cherubini L., "Massimo Bartolini, Martin Creed", *Flash Art*, Gian Carlo Politi Editore, Summer 1997, Milan, Italy
- 1996 Various authors, "More than Real", catalogue, Palazzo Reale, Caserta, Italy
- Pioselli A., *Carnet*, February, n. 2
- Verzotti G., *Parmenide*, Catalogo, Artra, Milan, Italy
- Bonami F., *Echoes*, The Monacelli Press, New York, USA <sup>2</sup>
- Tanzi-Mira F., *Niente di personale*, catalogo, Open Space, Milan, Italy
- Cherubini L., *Fuori uso 96*, catalogue, Pescara, Italy
- 1995 Verzotti G., *Artforum*, January, Milan, Italy
- Castellucci P.P., *Juliet*, April
- Serafini G., *Terzo Occhio*, March
- Shulman K., *Art News*, March
- Vettese A., *Anni 90 a Milano*, catalogue
- Cincinnelli S., "Ouverture", *Flash Art*, n. 193
- A.A.V.V., *Aperto 95*, catalogo, Trevi Flash Art Museum, Politi ed., Milan, Italy
- Bonami F., *Campo*, catalogo, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Allemandi Editore, Turin, Italy
- Giulivi A., *Tema Celeste*, Autumn, n. 53/54
- Piccoli C., *La Repubblica*, 13 luglio

## SELECTED ARTICLES/REVIEWS

- 2009 Paola Noe, *Massimo Bartolini*, [ArtForum](#), February
- 2008 *Massimo Bartolini*, [Contemporary Arts Society](#), April
- Lara Boubnova, *Massimo Bartolini*, [Manifesta 4](#), February
- 3 Rooms*, [re-title.com](#), February
- Laura Cherubini, *Dialogues with the City*, [Luceonline.it](#), February
- 2007 Freire Barnes, *The Dark Acts*, [BBC](#), August
- Jessica Lack and Robert Clark, *Preview*, [The Guardian](#), July
- Susanna Saez, *Aire De Rosa En Caixaforum*, [El Paris](#), Summer
- 2003 Hans Ulrich Obrist, *Interview with Massimo Bartolini*, [Museum Abteiberg monchengladbach](#), August
- 2002 Giorgio Verzotti, *Massimo Bartolini*, [ArtForum](#), October
- Milovan Farronto, *Interview with Massimo Bartolini*, [Terna Celeste](#), Summer