

MASSIMO BARTOLINI

1962 Born in Cecina, Italy
Massimo Bartolini Lives and works in Cecina

SOLO EXHIBITIONS

- 2010 ICA Sofia, Bulgaria
Art Unlimited Art Basel
- 2009 *Three Quarter-Tone Pieces*, Magazzino d' arte Moderna, Rome
- 2008 *Dialoghi con la città*, a cura di Laura Cherubini, MAXXI - Museo delle Arti del XXI Secolo, Roma
Organs, Massimo De Carlo, Milan
Concert room with Voices, D'Amelio Terras, New York
Frith Street Gallery, London
Dialogues with the City, MAXXI – Museo delle Arti del XXI Secolo, Rome
- 2007 *Triple Loop*, IKON Gallery, Birmingham
Rose Garden and Stone Fountain, Espais Obets, Caixa Forum, Barcelona
(A Cura di Joao Fernandes) Museu de Arte Contemporanea de Serralves, Porto
Airplanes and Horizon, D'Amelio Terras, New York
Massimo Bartolini - Laboratorio di Storia e Storie, Capella Anselmetti, Turin
- 2005 * GAM – Galleria Civica d'Arte moderna e Contemporanea, a cura di Laura Cherubini, Turin
Da un Lato all'altro del disegno, (con Ettore Spalletti) curated by Benedetta Spalletti, Associazione Culturale VistaMare, Pescara
- 2004 *Fountains and Mountain*, Galleria Massimo De Carlo, Milan
Altre Voci, altre Stanze/Other voices, other rooms, Magazzino d'Arte Moderna Roma, Rome
- 2003 * Museum Abteiberg, Mönchengladbach, Germany, curated by Veit Loers
Desert Dance Lounge C-Arte, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, curated by S. Pezzato
- 2002 *Sopra cielo, sotto cielo*, Associazione culturale VistaMare, Pescara, Italy
Frith Street Gallery, London (2-person with Wiebke Siem)
Magazzini d'arte Moderna; Roma, I. Curated by C.Piccoli
California fraz. di Cecina, Massimo De Carlo, Milan
- 2001 *Or should I stay*, BASE, Florence, Italy
Special Project: *Untitled (Wave)*, PS1, New York. Curated by C.C.Bakargiev
- 2000 Galleria Massimo De Carlo, Milan
Forum Kunst Rottweil, Rottweil, D. Curated by G. Bonomi
- 1998 Studio Barbieri (with M.Airò), Venice, Italy
Casa Masaccio, S.Giovanni V.no, Arezzo, Italy. Curated by R. Selvaggio.
- 1997 *Viali Kwatz!*, Galleria Massimo De Carlo, Milano.
British School at Rome (with Martin.Creed), Curated by A. S. Jacques.
Head n°4, Fondazione Teseco per l'arte Pisa, Italy.
- 1996 Galleria Artra (with G.Toderi), Milan, Curated by G.Verzotti.
Special Project: *Head n°3 (Library)*, Henry Moore Foundation Leeds, GB. Curated by Penelope Curtis
- 1995 Galleria Gentili, Firenze, Italy.
Galleria Marconi, Milano, Italy.
- 1994 *Cofanetto*, Care Of, Cusano Milanino, Milano, Italy.
- 1993 Galleria Untitled e Artra, Milano, Italy.

SOLO EXHIBITIONS (Cont.)

F. Sorace's house, Firenze, Italy.

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2010 *Vulnerability*, Hangar Bicocca, Milan (forthcoming)
Alla Maniera d'oggi, Base a Firenze, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato
- 2009 *Civica 1989 – 2009: Celebration Institution*, Fondazione Galleria Civica, Trento,
Loop, Video Art Festival, Caixaforum, Barcelona
Venice Biennale, Nordic & Danish Pavillion
Serralvas 2009: The Collection, Museu Serralves, Porto
Colossal, Kulturstiftung Des Bundes, Halle Die Stadt
Selections, D'Amelio Terras New York
Fragile - Fields of Empathy, Musée d'Art Moderne, Saint-Etienne Métropole, Saint-Etienne, France
- 2008 *Left Overs*, Mariano Pichler Collection, Micamoca, Berlin,
Italics, 1968-2008, la grande mostra di Francesco Bonami che si terrà a Palazzo Grassi di Venezia, Venice
XV Quadriennale di Roma, Palazzo delle Esposizioni di Roma, Italy
Perna Foundation Capri (travelling to NY and Hong Kong)
- 2007 *Mediterranée*, Carrè d'Art - Musée d'Art Contemporain de Nîmes, Nîmes
Reixtros e Habitros, CAGC Santiago de Compostela
Archivio and Laboratory of the historical memory of the Mirafiori Quarter, Torino
Idea. Disegno italiano degli anni Novanta, Archivio di Stato, Torino
- 2006 *Idea. Disegno italiano degli anni Novanta*, Istituto Nazionale per la Grafica di Roma, Rome
Resonance, Frith Street Gallery, London
Records and Habits. The Time Machine/Images of Space, Fundacio Antoni Tapies
Shanghai Biennale
Core, Union Works, London
Art 37 Basel, Art in Public Space, Basel, Switzerland
Eco- Oltremonte Bregenz Kunstverein Magazin 4
NowHere Europe - Trans:it. Moving Culture Through Europe, National Museum of Contemporary Art (MNAC), Bucharest
- 2005 *Domicile*, Musée D'Art Moderne S Etienne Metropole, S Etienne
Myslivska, Galleria Gentili Montecatini Terme,
Fuori Tema/ Italian feeling.XIV Quadriennale di Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma
Light Lab, Museion, Bolzano
Da un lato all'altro del disegno, (con E :Spalletti), Ass Culturale VistaMare, Pescara
Slubfurt City, Frankfurt oder-Slubice
Thrust, 26th Biennial of Graphic Arts Ljubljana International Centre of Graphic Arts
Ecstasy, in and about Altered States, Moca, Los Angeles
- 2004 *Drawings*, Massimo Bartolini and Nedko Solakov, Magazzino D'Arte Moderna, Rome, Italy
Aligned, Frith Street Gallery, London
- 2003 *Working-Insider*, Ex Mecanotessile, Stazione Leopolda, Firenze, Italy, curator: S. Risaliti
Tuscia Electa, Impruneta, Italy, curator: A. Natalini
The Moderns, Castello di Rivoli, Rivoli, Italy, curator: C.C. Bakargiev
Das Lebendige Museum, Museum für Moderne Kunst, Frankfurt a.M., Germany, curator: U. Kittelman
Arte pubblica in Italia, Fondazione Pistoletto, Biella, Italy, curator: A. Detheridge
Orizzonti, Belvedere dell'Arte, Forte Belvedere, Florence, curator: A. Bonito Oliva, S. Risaliti

SELECTED GROUP EXHIBITIONS (Cont.)

- 2002 *Manifesta 4*, Frankfurt a.M., Germany, curated By N. Enguita Mayo, S. Moisdon Tremblay, I. Boubovna
Cargo 3, The Bagagenhal, Loods 6, Amsterdam, The Netherlands, curator: S. Van de Ven
Freespace, Provinciaal Centrum voor Beeldende Kunsten – Begijnhof, Hasselt, Belgium, curator: G.Robijns
- 2001 *Leggerezza*. Lembachhaus, Munchen, D. Curated by G.Iovane; M.Ackermann.
Squatters, Museu Serralves, Porto. P/ Witte de Wit , Rotterdam. NL.
Sonsbeek 9, Arnhem,NL. Curated by J.Hoet
Body & Sin, Biennal of Valencia, Convent of the Carmen, Curated by A. B. Oliva
Refreshing, Giardino delle bombarde,Venezia. Curated by P.Tazzi, F.Cavallucci
Migrazioni. Museo di arte contemporanea "Le caserme", Curated by L.Cherubini, S.Pinto, P.Colombo. Roma.
Inonia. Università di Cassino, Cassino, Latina, I. curated by B.Cora'.
Strategies against the architecture II, Fondazione Teseco, Pisa, I. Curated by L.Cerizza
- 2000 *Atlantide*. Museo del Bosco, Orgia, Siena, I. curated by E.Baiocco, A.Natalini
Ventana hacia venus, Teatro Nacional, Habana, Cuba. Curated by Zerynthia
Homo Ludens, Museo de Arte Moderno, Buenos Aires; Centro Cultural Parque de Espana, Rosario, ARG. Curated by F.Acevedo.
- 2000 *La Ville, le Jardin, la Memoire*, Villa Medici Roma, Accademia di Francia, Curated by C.C.Bakargiev; L.Bossè; H.U.Obrist.
Stanze e segreti, Rotonda della Besana, Milano, I. Curated by A.Bonito Oliva.
Futurama, Museo L.Pecci, Prato. Curated by B.Corà, M.Meneguzzo, R.Gavarrò.
Dopo Paesaggio, Castello di S.Maria Novella, Fiano, (FI) Curated by L.Vecere, M.Scotini P.Tazzi
Future Identities, Reflections on a collection. Sala del Canal da Isabela II; Madrid, E. Curated by R. Doctor Roncero e F.Bonami
- 1999 *Esca*, Milhaud de Nimes, Fra, Curated by R.Pinto M.Gorni.
Arte al Centro, Fondazione Pistoletto, Biella, I.
dAPERTutto, 48° Biennale di Venezia,Venezia,I. Curated by H.Szeeman
Effetto Notte, Napoli sotterranea, Napoli, I. Curated by P.Magni, L.Pratesi
L'ultimo disegno del millennio. Zerinthya, Roma, I.
Something old, something new, something borrowed, something blue, Casa Masaccio, San Giovanni V.no. Arezzo, I. Curated by R. Selvaggio.
- 1998 *Atlantide*, Centro per l'arte contemporanea Palazzo delle Papesse, Siena, I. Curated by L.Cherubini.
Indoor, (Collaborazione con M.Airò) Museo per l'arte contemporanea "La Grancia", Serre di Rapolano, Siena, I.
Interni, Galleria Moncada Roma, I. Curated by C.Perrella.
Seamless, De Appel, Amsterdam, NL. Curatorial training programme.
Fuoriuso-Mostrato, Mercato ortofrutticolo, Pescara, I. Curated by G. Dipietrantonio
- 1997 *Light Slow*, Galleria Massimo De Carlo, Milano, I.
Jingle Bells, 806, Galleria Massimo De Carlo, Milano, I. Curated by Uwe Schwarzer.
Truce, SITE, Santa Fè, NM, USA. Curated by F.Bonami.
- 1996 "Mutoidi" Maschio Angioino, Napoli, I. Curated by M.Sgroi.
"Fuori Uso", Pescara, I.Curated by L.Cherubini
"Interiora" Via S.Sofia 18 Milano, I. Curated by L. Cerizza e M.Milizia.
"Ultime Generazioni" quadriennale d'arte di Roma, Roma, I.
"High-Rise", Euston Road 100-110 Londra, GB. Curated by Space Explorations.
"More than Real", Palazzo Reale di Caserta, Caserta, I. Curated by Galleria Raucci e Santamaria, M.Sgroi.
- 1995 Gavin Brown Enterprise, New York, USA.
"Anni 90 a Milano", Palazzo delle Stelline, Milano, I. Curated by A.Vettese.
"Campo" Corderie, Venezia, I; Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino, I;
Kontmuseum Malmoe S. Curated by F.Bonami.

SELECTED GROUP EXHIBITIONS (Cont.)

- East international” Sainsbury Center for Visual Art, Norwich, GB
“Aperto 95” Trevi Flash Art Museum, Palazzo Lucarini, Trevi, Perugia, I.
“Moby Dick” Arsenali, Pisa, I. J.Hansard Gallery, Southampton, GB. Curated by R.Selvaggio.
1994 “Potato” IAS, Londra, GB; a cura di A.S.Jacques, G.Thomas, S.Mc Intyre.
“Turbare il tempo” Museo Archeologico, Firenze; a cura di S. Cincinelli.

BIBLIOGRAPHY

- 2003 “Domestic Violence”, Casa di G.Marconi, Milano; a cura di A.S.Jacques.
Cherubini L., “Leggere il giardino”, “Quaderno”, Book. Ed. Magazzino d’Arte Moderna, Rome, Italy
Wilson W.S.: “Conveyance” The Moderns Cat Castello di Rivoli, Rivoli, Italy, Ed. Skira
Loers V., Obrist. H.U.: Verzotti.G. Monographic book. Ed. Museum Abteiberg Mönchengladbach, Germany
2002 Elstgeest. T., “Jewel Casket”, Squatters, catalogue, Witte de Wit, Rotterdam, The Netherlands
Verzotti G., Review, Artforum, November
Farronato M., Tema Celeste, July-August
Müller. V.J., Frankfurter Rundschau 20th July
2002 Cherubini.L. ; Pinnington.R.; Rossi. R.; Fronzoni. L. “Light as a Bird not as a Feather”, Onestar Press, Paris, France
2001 Piccoli. C. “I visitatori entrano uno alla volta”, Other Voices, Other Rooms, Magazzini d’Arte Moderna, Rome, Italy
Piccoli. C., "Art as Fifth Element", Fondazione Querini-Stampalia, catalogue, Venice, Italy
Cherubini. L., "Passagio al Limbo", Migrazioni, catalogue, Centro Nazionale per le Arti Contemporane, Ed. Edizione Allemandi
Bakargiev.C.C., Untitled (Wave), PS1, Contemporary Art Center New York, USA
2000 Cherubini.L., “Album di famiglia” in: “Espresso”, Ed. Palazzo delle Papesse, Siena, Italy
Cherubini.L., "Corri Ibrahim" Dopo Paesaggio, Castello di S.M.Novella, Fiano, FI
Cherubini.L., "Una Geometria Romanzata", Stanze e segreti, catalogue, Rotonda della Besana, Milan, Italy, Ed. Skira
Mammì A., "Ecco a voi Les Folies Jardin", L'Espresso, 29 giugno Rome, Italy
Loers V., “Transformator der Verhältnisse“
“24x36”, monographic catalogue, Ed. Teseco per l’Arte Edizioni, Italy
Cherubini L., "Bartolini, l'immaginazione a tutto campo", Il Giornale, 7 Febbraio, Milan, Italy
Cherubini L. “La camera verde”, in: “La ville, le jardin, la mémoire”, Villa Medici, Rome, Italy
Bonomi.G., "Un giardino a misura d'uomo", Werkstatt. Catalogue, Forum Kunst Rottweil, Rottweil, Germany
Addicks C., Schwäbische Zeitung, 28 July, Germany
Simom.S., Sudkurie 3rd August
Casadio.M. "Intarsi", Casa Vogue, June, Milan, Italy
1999 Verzotti G., “Ouverture” in Artforum, January. A.Korner Publisher.
Verzotti G. “dAPER tutto”, Catalogo 48^a Biennale di Venezia, catalogue, Venice
Bartolini M., "Mare quasi calmo, cielo poco nuvoloso", Cross, n. 1, Italy
Cherubini L., Effetto Notte, catalogo, Napoli Sotterranea, Napoli Ed Castelvecchi, Roma
Cherubini L., Selezione Italiana per il PS1, Catalogo PS1 Italia, Fondazione Pistoletto, Biella, Ed. Edizione Castelvecchi, Italy
Cerizza L., "Consumare l'attesa", Flash Art, January 1999, Gian Carlo Politi Editore, Milan, Italy

BIBLIOGRAPHY (Cont.)

- 1998 Bonami F., "Solchi tracce, pozze", in: Massimo Bartolini, catalogue Casa Masaccio, San Giovanni Valdarno, Italy
Roos R., Zaterdag, 11th April
Cherubini L., "Nel giardino", Numero Zero, Periodico del Palazzo delle Papesse, Siena, Italy, Autumn
Cherubini L., "Massimo Bartolini. Nella testa, nel giardino", Ars Mediterranea, n. 3
Piccoli C., "Arte e architettura", Abitare, October
- 1997 Pieroni A., Artel, 1/15 May, n. 63
Belli G., "Un uomo in mare", Versus 2000, catalogue, Museion, Bolzano, Italy
Bonami F., "Echoes of art in an age of endless conclusion", Site Santa Fe, Santa Fe, USA
Space Exploration, catalogue, London, Great Britain
Cherubini L., "Massimo Bartolini, Martin Creed", Flash Art, Gian Carlo Politi Editore, Summer 1997, Milan, Italy
- 1996 Various authors, "More than Real", catalogue, Palazzo Reale, Caserta, Italy
Pioselli A., Carnet, February, n. 2
Verzotti G., Parmenide, Catalogo, Artra, Milan, Italy
Bonami F., Echoes, The Monacelli Press, New York, USA ²
Tanzi-Mira F., Niente di personale, catalogo, Open Space, Milan, Italy
Cherubini L., Fuori uso 96, catalogue, Pescara, Italy
- 1995 Verzotti G., Artforum, January, Milan, Italy
Castellucci P.P., Juliet, April
Serafini G., Terzo Occhio, March
Shulman K., Art News, March
Vettese A., Anni 90 a Milano, catalogue
Cincinnati S., "Ouverture", Flash Art, n. 193
A.A.V.V., Aperto 95, catalogo, Trevi Flash Art Museum, Politi ed., Milan, Italy
Bonami F., Campo, catalogo, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Allemandi Editore, Turin, Italy
Giulivi A., Tema Celeste, Autumn, n. 53/54
Piccoli C., La Repubblica, 13 luglio

SELECTED ARTICLES/REVIEWS

- 2009 Paola Noe, *Massimo Bartolini*, [ArtForum](#), February
- 2008 *Massimo Bartolini*, [Contemporary Arts Society](#), April
Lara Boubnova, *Massimo Bartolini*, [Manifesta 4](#), February
[3 Rooms](#), [re-title.com](#), February
Laura Cherubini, *Dialogues with the City*, [Luceonline.it](#), February
- 2007 Freire Barnes, *The Dark Acts*, [BBC](#), August
Jessica Lack and Robert Clark, *Preview*, [The Guardian](#), July
Susanna Saez, *Aire De Rosa En Caixaforum*, [El Paris](#), Summer
- 2003 Hans Ulrich Obrist, *Interview with Massimo Bartolini*, [Museum Abteiberg monchengladbach](#), August
- 2002 Giorgio Verzotti, *Massimo Bartolini*, [ArtForum](#), October
Milovan Farronto, *Interview with Massimo Bartolini*, [Terna Celeste](#), Summer